

Rencontre académique de la DAAC de Créteil

Dans le cadre de ses rencontres académiques, la DAAC propose un cycle permettant de comprendre les liens entre les arts.

Il s'appuie sur des rencontres et des visites et poursuit un double objectif :

- **Découvrir les lieux culturels qui réfléchissent aux liens entre différentes formes artistiques (galeries, musées, fondations) dans toute leur diversité et sur l'ensemble du territoire francilien.**
- **Encourager la démarche de projets et les partenariats entre les établissements scolaires et les établissements culturels.**

Seules les candidatures répondant aux critères d'inscription seront retenues¹.

Merci de respecter les horaires de la rencontre et de prévenir 48H à l'avance en cas d'empêchement.

ce.daac@ac-creteil.fr

tél : 01 57 02 66 65

Fax : 01 57 02 66 70

La DAAC de l'académie de Créteil vous invite à la

Rencontre N°36

DOCUMENT À AFFICHER - MERCI -

DATE :

Mercredi 10 février de 14H à 16H30

TITRE :

Architecture et Danse
« Produire des créations : des espaces pour la danse à la Briqueterie de Vitry »

LIEU :

La Briqueterie

17 rue Robert Degert, 94400 Vitry-sur-Seine

En provenance de Paris, nous vous recommandons de prendre le bus 183 à la Porte de Choisy.

Bus 183 : arrêt La Briqueterie (4 ème arrêt)

Bus 323 : arrêt Verdun Barbusse

Bus 132 : arrêt Solidarité-Amédée Huon

V7 : arrêt Henri Barbusse

Vélib : station 42009, 157-165 avenue de Verdun à Ivry-sur-Seine - Arrêt situé à 1 min de la Briqueterie

Métro Ligne 7 – direction Villejuif - arrêt Villejuif Léo Lagrange - sortie rue Henri Barbusse

Parcours à pied en 10 à 15mn :

En haut des escaliers continuer tout droit puis prendre sur votre gauche la rue Henri Barbusse. Marcher 5mn puis prendre sur votre droite la rue Emile Bastard. La rue Robert Degert est la prochaine à gauche et à la Briqueterie à 5mn sur votre droite.

Métro ligne 7 — direction Mairie d'Ivry : arrêt terminus + bus 323 (ou 15 min à pied)

PARTENAIRES :

Le service culturel de la Briqueterie et le CAUE 94

Les rencontres académiques d'information sont destinées à faire connaître les ressources culturelles locales et à mettre en relation les enseignants avec des partenaires extérieurs à l'Éducation nationale. Elles apportent des compléments ponctuels aux stages de la rubrique « OUV » du plan académique de formation.

Descriptif de la rencontre :

Produire des créations : des espaces pour la danse à la Briqueterie de Vitry.

Un après-midi au centre de développement chorégraphique pour découvrir cet incubateur de danse contemporaine et les espaces singuliers qu'il accueille dans un bâtiment de l'ancienne Briqueterie de Gournay réhabilitée et agrandie.

Visite à deux voix des studios de répétition, du studio-scène, des espaces ouverts et partagés disponibles pour accompagner la recherche artistique. La description du processus de production des spectacles permettra de découvrir la diversité des pratiques artistiques et des compétences convoquées dans la création contemporaine.

Cécile Vernadat, chargée des relations avec les publics de La Briqueterie, et Franca Malservisi, architecte CAUE du Val de Marne, vous accompagneront dans la visite de La Briqueterie, Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne inauguré en mars 2013 (arch. Philippe Prost).

Programme 14h-16h30

- Accueil des participants par le directeur Daniel Favier
- Images de la mutation de l'ancien site industriel désaffecté en lieu pour la danse
- Visite des lieux et présentation des projets artistiques en cours
- Rencontre avec Seydou Boro, chorégraphe franco-burkinabé, nous accueillera durant une répétition de sa pièce "Le Cri de la chair", où il est question de résistance et de collectif.
- Echanges sur le développement des publics et les projets avec les scolaires

Pour toute information, contacter Sylvain-Francoi.bory@ac-creteil.fr

Inscription jusqu'au : 08 février 2016

à la DAAC par e-mail à ce.daac@ac-creteil.fr

Il est recommandé de réserver par courrier électronique en cliquant sur l'adresse mail ci dessus

Éléments à préciser pour la réservation :

Cycle Aux croisements des arts, rencontre n° du « titre »

Nom, prénom :

.....

Fonction(s) / Discipline(s) enseignée(s) :

.....

Établissement :

.....

Ville :

Coordonnées personnelles (indispensables pour confirmation de votre inscription) :

e-mail :

téléphone **Fax**

ⁱ Pour qu'une candidature soit retenue, il faut répondre aux critères suivants :

- Etre professeur dans l'académie de Créteil en activité
- Etre en possession du pass éducation valide
- Indiquer clairement sur le formulaire d'inscription nom, prénom, fonction, établissement, ville et mail

Les candidatures sont individuelles.