

JEUX ET DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT AU CENTRE DES VILLES



Avant le début du 20^e siècle, il n'existait pas d'aires de jeux spécifiquement dédiées aux enfants ; le jeu était présent dans la ville, autour des habitations et dans la rue. Si l'on observe les tableaux de Brueghel (1525-1569), par exemple, on constate que les enfants jouent au cœur des activités urbaines. Les espaces consacrés aux loisirs des plus jeunes sont apparus par la suite, avec le développement du trafic automobile, et l'évolution de la représentation de l'enfant.

Aujourd'hui, l'éducation place le jeu au cœur des apprentissages. La curiosité et l'imitation jouent un rôle essentiel pour le développement des plus jeunes. **Imiter permet à l'enfant de s'approprier son environnement** et de comprendre des situations qu'il observe.

Il semble donc important que cet environnement soit celui de la vie quotidienne, de la ville, et non pas un lieu à part et isolé. La vie urbaine nourrit le jeu des enfants, en les interrogeant sur les activités de la vie d'adulte. En s'appropriant ces activités, en les imitant et en les mettant en scène, l'enfant leur donne un sens personnel, condition à l'entrée dans sa vie d'adulte.

L'environnement, en plus d'être un théâtre d'événements, **suggère un ensemble de comportements et d'interactions**. Les espaces aménagés pour les enfants, au même titre que d'autres lieux de vie du quartier, permettent de construire des identités, des sentiments d'appartenance, en rencontrant des contemporains, et de se différencier des adultes. L'aire de jeu doit donc être intégrée au quartier, au même titre que les autres lieux de sociabilité.

La présence des enfants dans la ville est également importante pour l'adulte. La ségrégation des groupes d'âge ne permet pas de favoriser ces rencontres. Chaque adulte dispose d'un enfant intérieur, et c'est cette présence physique des jeunes qui va le faire vivre. L'environnement urbain, les aménagements, ou encore les événements festifs, favorisent ces contacts entre enfants et adultes.



Cet article met en perspective l'intervention de **Kaj NOSCHIS** à la troisième soirée du cycle de cours publics les **Petites Leçons de Ville, « Place aux enfants »** proposé en 2016, par le CAUE de Paris.

Kaj NOSCHIS est psychologue de l'environnement et psychanalyste jungien d'origine finlandaise, établi à Lausanne (Suisse). Jusqu'en 2015, il a enseigné au Département d'architecture de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, ainsi qu'à l'université de cette ville.