POUR APPROFONDIR

__ CHASLIN, François, PASQUIERS, Olivier. *Paris/Carnet périphérique*. Paris,Créaphis éditions, 2011.

__ COHEN, Jean-Louis, LORTIE, André. *Des fortifs au périf, Paris, les seuils de la ville*. Paris, édition Picard, Pavillon de l'Arsenal, 1991.

__ LARROCHELLE, Jean-Jacques. « Autour du périph', de nouveaux centres de gravité se dessinent ». *Le Monde*, 2017.

__ MOIROUX, Françoise. « Penser Paris à travers le périf… » *D'Architectures*, n°178, décembre 2008 / janvier 2009.

__ TOMATO architectes. *Paris, la ville du périphérique*. Paris, éditions du Moniteur, 2003.

__ TREVELO, Pierre-Alain, VIGER-KOHLER, Antoine. *No limit, étude d'insertion urbaine du boulevard périphérique de Paris*. Paris, éditions du Pavillon de l'Arsenal, 2008.

Suggestion cinématographique :

__ LAMBERT, Bertrand. *Quel avenir pour le périphérique*. France 3 [en ligne] http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/transportez-moi/2017/03/06/tpm25-quel-avenir-pour-le-peripherique.html

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale, et assurent leurs missions en déployant des compétences à la fois techniques et culturelles.

Les CAUE interviennent auprès de publics variés en demande d'information, d'aide ou de formation dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Retrouvez-nous sur :
www.caue-idf.fr et
www.facebook.com/LES.CAUE.IDF
https://www.instagram.com/caue_idf/

Les journées nationales de l'architecture

LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

20 VOYAGES D'ARCHITECTURE

Jardin Serge GARCIA – Porte des Lilas © CAUE de Paris

19 LE DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017
LE PÉRIPHÉRIQUE
DES ARCHITECTURES EN BOUCLE

Avec Lisadie DUTILIEUX, architecte et Anne-Marie MONIER, architecte-urbaniste, CAUE du Val-de-Marne

En 1973 était inauguré le dernier tronçon d'un chantier gigantesque, celui du boulevard périphérique de Paris. Cette rocade longue de 35,4 km, a été édifiée sur l'ancienne « zone » au-delà de l'enceinte de Thiers. Elle est devenue au fil du temps une artère métropolitaine majeure empruntée par plus d'un million de véhicules par jour. Plus de quarante ans après sa construction, cette infrastructure constitue toujours une fracture importante entre Paris et la première couronne, et de profondes transformations sont encore nécessaires pour faire du boulevard périphérique un boulevard urbain.

Partagez vos photos avec le hashtag **#20VOYAGESDARCHITECTURE**

Passerelle du Millénaire, ZAC Claude BERNARD, porte d'Aubervilliers, 19ème arrondissement © Luc BOEGLY

Du Parc des Princes à la Philarmonie de Paris, les multiples réalisations qui bordent les deux rives du périphérique racontent une partie de l'histoire récente de l'architecture et montrent une évolution significative des rapports entre Paris et sa périphérie. À l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture 2017, les CAUE d'Île-de-France, à travers un parcours en car sur le boulevard périphérique, offrent l'opportunité de porter un nouveau regard sur cette infrastructure et de mieux connaître l'histoire de sa construction, ses caractéristiques techniques et fonctionnelles, ainsi que l'urbanisation de ses abords.

Le circuit sera enrichi de deux arrêts, l'un au nord, l'autre au sud, pour observer deux projets emblématiques de la fabrication actuelle de la ville, tant du côté de la capitale que du côté de la proche couronne.

LES ÉTAPES DE LA VISITE

Transformation urbaine de la porte d'Aubervilliers au canal Saint Denis
Cet arrêt sera l'occasion de visiter le quartier situé entre la porte d'Aubervilliers et le canal Saint Denis, qui connaît d'importantes transformations depuis 10 ans dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Claude BERNARD du côté parisien, et de l'aménagement de l'entrée de ville côté Aubervilliers. Plusieurs projets ambitieux sont réalisés, comme par exemple la transformation de l'entrepôt MacDonald, l'installation des ateliers de Chanel à la porte d'Aubervilliers, ou le programme mixte de bureaux et cinéma le long du périphérique, agissant comme un écran pour les habitations situées le long des Maréchaux. La mutation des abords du périphérique s'accompagne d'une volonté de mieux relier ces deux villes, avec notamment l'inauguration en 2015 de la passerelle du Millénaire.