



OSEZ L'OURCQ !

EDITION 2023

Projet de sensibilisation et de découverte des paysages
urbains au fil du canal de l'Ourcq

Présentation détaillée

Session
2023

Cette notice d'information est à destination des chef.fe.s d'établissements, enseignant.e.s et accompagnateur.trice.s.

Elle vise à préciser les objectifs pédagogiques, les modalités d'inscription et d'engagement, le rôle de l'animateur.trice, de l'enseignant.e, le principe de déroulement des parcours et des séances de restitution **Osez l'Ourcq !**

Pour en savoir plus et pour une participation à ces projets, merci de contacter par courriel Justine Bourgeois/chargée d'études au caue 93 : justine.bourgeois@caue93.fr
Emilie Guitter/ professeur relais au caue 93 : Emilie.Guitter@ac-creteil.fr

SOMMAIRE

I.	PRESENTATION.....	4
II.	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	5
III.	DEROULEMENT EN TROIS ETAPES.....	6
IV.	MODALITES DE PARTICIPATION.....	8
V.	SEANCE DE PREPARATION EN CLASSE.....	9
VI.	PARCOURS.....	10
VII.	SEANCE DE RESTITUTION	11

I. Présentation

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Seine-Saint-Denis en partenariat avec le Département de Seine-Saint-Denis, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis (DSDEN 93), propose aux écoles, aux collèges et aux lycées des parcours de découverte des paysages urbains au fil du canal de l'Ourcq et de l'ex-RN3.

L'enjeu est d'offrir aux jeunes du département des clés de lecture pour comprendre les territoires dans lesquels ils vivent.

Conçu et réalisé par le caue 93, **Osez l'Ourcq !** est intégré dans une démarche plus large intitulée « l'Ourcq en mouvement », initiative portée par le Département de Seine-Saint-Denis et les collectivités locales franciliennes, qui vise à mieux faire connaître et à mettre en valeur le potentiel de développement d'un ensemble de territoires traversés par le canal de l'Ourcq et l'ex-route nationale 3.

Les élèves sont invités, à partir d'une carte et d'un carnet de photographies, à décrypter le paysage urbain et à en comprendre les spécificités. Menés par des étudiants en urbanisme, en architecture ou en paysage, ces parcours se prolongent par un temps d'analyse et d'approfondissement sur place ou en classe.

Au total, plus de 6000 élèves de Seine-Saint-Denis ont déjà participé au dispositif Osez l'Ourcq ! L'évaluation positive de cette action de la part des enseignants participants a conduit à son renouvellement annuel.

Depuis son lancement en 2011, le dispositif **Osez l'Ourcq !** a permis de sensibiliser les élèves à l'architecture et l'urbanisme à travers six parcours le long du canal, reflétant la diversité du territoire. Chaque année, le dispositif a été réadapté en raison des ressources financières dont le caue 93 dispose : un parcours pour la session 2023 est réactualisé et proposé en priorité aux collégiens.

Pour la session 2023, les enseignants sont conviés à choisir :

- Parcours n°1 - À Pantin

Pour cette nouvelle session, ce parcours à destination des écoliers et des collégiens, du CM1 à la 3^è (3^è et 4^è cycle). Le format et le contenu des carnets de ces parcours ont été modifiés pour convenir à ce panel d'élèves plus étendu que les sessions précédentes et pour tenir compte des retours et demandes des enseignants participants. Ils sont réalisables suivant un itinéraire de deux heures environ.

Les nouveaux carnets *Osez l'Ourcq !* sont en format numérique et sur support papier en format A4. Ils contiennent le plan de l'itinéraire à suivre, un texte présentant l'objectif de ce dispositif et la règle à suivre, des photographies numérotées imprimées sur des feuillets ainsi qu'un feuillet « petites histoires de l'Ourcq » réédité et enrichi d'informations sur les projets urbains autour de l'axe Canal -RN3. Une version allégée est proposée aux écoliers contenant un nombre réduit de photographies à repérer le long d'un itinéraire plus court, et un quizz est à remplir par les élèves ultérieurement.

II. Objectifs pédagogiques

Osez l'Ourcq ! est un outil de connaissance et d'exploration des paysages urbains qui propose chaque année 2 parcours pédestres dans les secteurs environnants le canal de l'Ourcq et l'ex-RN3.

Ce dispositif est déclinable en fonction du niveau des classes pour les élèves de classe ordinaire ou spécifique (UPE2A, SEGPA, ULIS).

Osez l'Ourcq ! s'inscrit dans le cadre d'une grande diversité de disciplines d'enseignement : histoire-géographie, technologie, arts plastiques, mathématiques, lettres, etc. Le profil varié des enseignants qui y participent depuis 2011 en témoigne.

Les objectifs pédagogiques sont :

→ **Développer le sens de l'observation** en identifiant et en catégorisant des formes urbaines et des détails architecturaux, des composantes des paysages urbains ;

Tout au long du parcours, les élèves sont invités à reconnaître dans le paysage urbain une série d'éléments photographiés dans leur carnet *Osez l'Ourcq !* Cet exercice permet de développer leur acuité visuelle et implique un effort de mémorisation.

→ **Développer le repérage spatial** à partir d'un outil de représentation cartographique ;

Les élèves sont amenés à resituer sur un plan les éléments identifiés. Cette étape leur permet de se situer dans l'espace et se familiariser avec les différents types de représentations spatiales.

→ **Approfondir sa connaissance d'un territoire proche** (et notamment celui faisant partie des Territoires de l'Ourcq) par l'observation et le repérage et par l'acquisition de notions et de connaissances sur l'urbanisme et l'architecture et sur l'histoire de ce territoire.

Un temps de restitution (sur site ou en classe) approfondit les connaissances permettant de nourrir le regard des élèves sur leur espace proche.

C'est également l'occasion de mesurer que la ville est soumise à des responsabilités et obligations diverses, et qu'elle est le résultat d'une histoire et d'une somme de décisions croisées qui ont forgé son identité.

Lors des précédentes sessions, pour encadrer ces parcours et séances, le CAUE 93 a fait appel à des étudiants ou jeunes diplômés en urbanisme en architecture en paysage formés spécifiquement à décliner le dispositif suivant le niveau des élèves.

Pour la session 2023, le dispositif sera animé par Maria Lazaridou, animatrice et architecte diplômée.

III. Déroulement en trois étapes

1. Préparation :

Une séance de présentation menée en classe par l'enseignant.e est à prévoir pour préparer les élèves au parcours. Par le biais des supports envoyés notamment le carnet *Osez l'Ourcq !* – les élèves prennent connaissance des enjeux du parcours et se familiarisent avec les documents. (cf. pages 9 et 10)

2. Parcours :

Chaque parcours s'organise sur une demi-journée (entre 2h et 2h15 de parcours environ, temps de trajets jusqu'au parcours non inclus). Les élèves, accompagnés de leurs enseignant.e.s et accompagnateurs, évoluent sur le parcours et complètent en équipe leurs carnets. Ils sont guidés par l'animatrice qui les aide à suivre l'itinéraire et à identifier les éléments photographiés. Les enseignant.e.s et autres encadrant.e.s veillent à la sécurité et à la discipline des élèves. (cf. page 11)

3. Restitution :

Chaque parcours est complété par une phase d'analyse organisée par l'animatrice sous la forme d'un atelier d'échanges (de 30 min à 1h). Elle peut se dérouler, selon le choix de l'enseignant.e, à la fin du parcours, sur le site, ou en classe, à une date ultérieure.

Cette phase de restitution et d'échange est préparée par l'animatrice en prenant en compte les attentes de l'enseignant.e. (cf. page 12)

PREPARATION	PARCOURS	RESTITUTION
Durée : 1h en classe	Durée : 2h sur site	Durée : 1h en classe/ 30 min sur site
ORGANISATION		
<p>. Présentation en classe du carnet <i>Osez l'Ourcq !</i> et des règles du parcours</p>	<p>. Les élèves rencontrent l'animateur.trice sur le parcours choisi</p> <p>. Ils sont accompagnés de leur enseignant.e et d'un.e encadrant.e de l'établissement</p> <p>. Chaque groupe d'élèves est muni d'un carnet</p> <p>. Chaque élève cherche et resitue</p> <p>. Ponctuellement, l'animateur.trice rassemble les élèves et les invite à échanger sur ce qu'ils observent</p>	<p>. Une discussion sous forme de questions-réponses est animée par l'animateur.trice du CAUE</p> <p>. Les élèves sont invités à découvrir les thématiques du carnet <i>Osez l'Ourcq !</i></p> <p>- à partir d'une vidéoprojection (en classe) ou</p> <p>- à partir des carnets (à l'issue du parcours).</p>
CONTENU PEDAGOGIQUE		
<p>. Les élèves découvrent le plan du territoire à explorer</p> <p>. Ils commencent un travail de mémorisation visuelle à partir des feuillets de photographies</p> <p>. Ils s'organisent en équipe</p>	<p>. Les élèves suivent un itinéraire, observent l'environnement et resituent les photos du carnet sur une carte</p> <p>. Ils travaillent en équipe</p>	<p>. Les élèves sont amenés à définir les thématiques du carnet <i>Osez l'Ourcq !</i></p> <p>. Par les échanges initiés par l'animateur.trice, ils acquièrent du vocabulaire, des notions d'urbanisme et d'architecture ainsi que des repères géographiques et historiques et sur leur espace proche.</p>

IV.Modalités de participation

MODALITÉ D'INSCRIPTION PAR COURRIEL ET EN LIGNE

- . Le dispositif *Osez l'Ourcq !* se déroulera **du 7 avril au 20 juin 2023**.
- . La participation est gratuite.
- . Une réservation en ligne (.lien de téléchargement google form et google sheet)
- . Une confirmation par courriel

RECEPTION DES SUPPORTS PEDAGOGIQUES

L'enseignant.e réceptionne par courriel à son adresse électronique ou via celle de son.sa chef.fe d'établissement :

- la confirmation d'une réservation de date et d'un créneau horaires pour le parcours et pour la restitution en classe pour la classe inscrite ;
- la version PDF des documents *Osez l'Ourcq !* listés ci-dessous :
 - o le carnet du parcours choisi ;
 - o la présentation détaillée ;
 - o le corrigé du parcours.
- les coordonnées de l'animatrice responsable à contacter dans un délai de 8 jours avant le parcours.

PRISE DE CONTACT AVEC L'ANIMATRICE

L'enseignant.e entrera en contact avec l'animateur.trice au préalable pour convenir ensemble du point de rendez-vous de départ et d'arrivée du parcours, du lieu où se déroulera la phase d'analyse et de restitution, et pour préciser ses attentes en terme de pédagogie.

La séance de restitution, peut se dérouler aussi bien en salle de cours qu'en extérieur et s'étendre dans la durée de 30 à 60 minutes environ en fonction de la participation des élèves.

Le contenu pédagogique de cette séance peut être défini au cours de cette prise de contact, de manière à l'orienter sur un sujet précis, par exemple, « l'histoire et le devenir du canal de l'Ourcq » en prenant appui sur le volet historique des carnets, lu préalablement en classe ; sur les éléments de patrimoine (les Grands Moulins de Pantin, la piscine municipale de Pantin, la cité de l'Abreuvoir, le canal de l'Ourcq etc.) photographiés le long de ces parcours et que les élèves auront à identifier.

COMPLEMENTS D'INFORMATION

Pour cette nouvelle session, le dispositif est ouvert en priorité aux classes de collèges, de la 6è à la 3è ainsi qu'aux classes d'écoliers (niveaux CM1 et CM2).

La participation est limitée à deux classes par établissement.

Un exemplaire papier du carnet *Osez l'Ourcq !* est distribué par groupe de 2-3 élèves au minimum par notre animatrice le jour du parcours.

Pour obtenir ces documents imprimés avant le parcours, les enseignants inscrits peuvent venir les retirer sur place au CAUE 93, au 153 avenue Jean Lolive 93500 Pantin (du lundi au vendredi, de 9h à 17h), en prenant rendez-vous au préalable avec Céline Karman (par courriel caue93@caue93.fr ou par téléphone 01.48.32.25.93).

V. Séance de préparation en classe

Pour la séance de préparation en classe, une présentation du carnet en vidéo projection est à prévoir. Les élèves peuvent découvrir le contenu du carnet et prendre connaissance du plan et des feuillets de photographies. Ils comprennent les objectifs du parcours et ses règles du jeu. Ils constituent des équipes (de 3 à 4 élèves par groupe).

La lecture du feuillet « La petite histoire de l'Ourcq » permet d'aller plus loin en apportant des éléments contextuels sur le territoire à explorer.

Quelques pistes pour mener la séance de préparation :

1	<p>Lire et comprendre les composants du plan de l'itinéraire : les limites communales, les limites parcellaires, l'orientation, lieux et noms, les points de repères principaux : la localisation du canal, celle du collège ou de l'école.</p> <p><i>Cette localisation sur le plan de l'itinéraire en amont permettra aux élèves d'être plus attentifs et actifs au moment d'effectuer le parcours.</i></p>
2	<p>Visualiser individuellement les éléments photographiés sans que ne leur soit livré trop d'explications théoriques. L'objectif premier est de travailler sur la mémoire visuelle plutôt que sur le nom et la fonction des lieux.</p> <p><i>Ce repérage visuel en amont permettra aux élèves de se familiariser avec la nature des éléments qu'ils vont découvrir ensuite, et du coup, de les repérer plus rapidement dans le paysage au moment d'effectuer leur parcours.</i></p>
3	<p>Lire la « règle du jeu » et leur demander leur avis sur l'objectif pédagogique qui est visé : qu'est-ce qui est proposé ? Quel est l'intérêt de ce jeu ? De quel matériel a-t-on besoin pour faire ce jeu ?</p> <p><i>Cette discussion préalable devrait permettre de les motiver et de préparer la rencontre avec l'animateur (voir point suivant : détail de sa mission).</i></p>
4	<p>Lire seuls ou en classe le feuillet « Les petites histoires de l'Ourcq » en vue de leur faire comprendre : quelle a été la fonction première du canal et de l'ex route nationale 3 ? Quel type de développement urbain ces deux infrastructures de transport ont-elles généré ? Quel est l'avenir de ces territoires ?</p> <p><i>Ces informations doivent amener les élèves à comprendre que les paysages de l'Ourcq sont très contrastés et racontent une histoire à plusieurs voix. Ce feuillet n'est pas indispensable pour effectuer le parcours.</i></p>

VI.Parcours

TRANSPORT

Les modalités pour amener les élèves au lieu de rendez-vous sont à l'initiative de l'enseignant.e.

SECURITE

La sécurité et la discipline sont sous la responsabilité de l'enseignant.e et du.de la chef.fe d'établissement. Il est donc vivement conseillé de prévoir la mobilisation d'une ou de plusieurs personnes de l'établissement pour l'encadrement et la sécurité des élèves. Le parcours devra être effectué en respectant les règles de sécurité en vigueur. Un accompagnateur en tête, en fin et en milieu du groupe d'élèves sont à prévoir pour le bon déroulement du parcours.

EQUIPEMENT

Pour effectuer le parcours dans de bonnes conditions, chaque élève doit être équipé :

- de chaussures confortables (marche de 2 km environ) ;
- d'un vêtement chaud et imperméable (le parcours ne sera pas annulé en cas d'intempéries) de gants et d'un bonnet ;
- d'un support rigide ou une pochette cartonnée ;
- d'un stylo (à billes ou feutre) ;
- et éventuellement, d'une bouteille d'eau (contenue dans un sac à dos).

Le port du masque est obligatoire pour tous les participants (élèves compris).

MODALITES

Le parcours s'effectue en équipe de 3 à 4 élèves. Sur le terrain, les feuillets photos d'un seul carnet seront utilisés pour chaque groupe. Le travail sur les feuillets photos sera réparti entre les élèves d'un groupe afin que chacun puisse participer. Chaque élève doit retrouver une douzaine d'éléments photographiés et numérotés le long de l'itinéraire et les re-situer sur le plan en indiquant leur numéro.

ROLE DE L'ANIMATEUR.TRICE

L'animateur.trice est un.e accompagnateur.trice pédagogique en charge du bon déroulement du parcours et de l'animation de la séance d'analyse et de restitution qui suit. Sur le terrain, il.elle présentera le principe de la demi-journée aux élèves et à l'enseignant.e et aux accompagnateur.trice.s. Il.elle apportera plusieurs exemplaires du carnet Osez l'Ourcq et les distribuera aux groupes d'élèves. Il.elle vérifiera qu'au sein des équipes constituées, les élèves se répartissent bien les missions (choix d'un responsable de l'itinéraire qui notera les numéros des photos sur le plan, distribution équitable des planches photos).

Il.elle veillera à ce que les élèves s'orientent bien le long du parcours, il.elle rappellera la règle du jeu, il.elle sera à leur écoute et leur donnera des conseils pour participer activement à ce dispositif.

CORRIGÉ

Un corrigé du parcours sur lesquelles les thématiques d'*Osez l'Ourcq !* sont identifiées en couleurs est à destination exclusivement des enseignant.e.s et accompagnateur.trice.s. Il peut être utilisé pour suivre l'itinéraire, mémoriser l'emplacement des photos sur le plan et organiser une séance de cours à l'issue du parcours.

VII. Séance de restitution

Elle aura lieu à une date ultérieure au sein de l'établissement scolaire.

Les élèves seront invités à se rassembler autour de l'animateur.trice qui initiera une discussion avec eux, sous la forme de questions-réponses.

Cette phase ne sera pas centrée sur le corrigé mais sur un approfondissement des connaissances (une séance en classe peut être organisée par l'enseignant.e autour du corrigé préalablement ou à l'issue de ce temps de restitution).

L'objectif pédagogique de cet échange est d'apporter des connaissances et références pour aiguïser le regard des élèves sur la séquence urbaine qu'ils viennent de parcourir. Après avoir porté attention aux caractéristiques physiques du paysage urbain, l'objectif est de leur faire prendre conscience de la spécificité de ces éléments : comment peut-on les décrire ? De quoi sont-ils constitués ? Qui en est responsable ? Qui fabrique la ville ? Et pour quoi faire ? Il s'agit de leur faire prendre conscience de la diversité et de l'imbrication de chacun des éléments observés.

Les feuillets photos du carnet *Osez l'Ourcq !* rassemblent une typologie non exhaustive d'éléments constitutifs du paysage urbain que les élèves seront invités à repérer :

- logement collectif
- habitat individuel
- équipement public et services
- équipement privé et activités
- commerce
- espace vert
- voirie et mobilités
- mobilier urbain
- clôture
- matériau et élément architectural
- expression urbaine

Ces thématiques visent à identifier des éléments de différentes échelles, du global au plus rapproché, et à se familiariser avec un répertoire de formes, de couleurs, de matériaux. Elles permettent aussi de visualiser et développer différentes notions concernant le statut public ou privé des espaces urbains.

Cette classification permet d'aboutir à une vision d'ensemble des différents acteurs publics/privés qui interviennent dans l'aménagement et la gestion des espaces urbains.

L'enjeu de cet atelier de discussion proposé aux élèves est d'amorcer, dans le cadre de différents enseignements, une sensibilisation à l'aménagement urbain, au paysage, à l'architecture. La mission de l'animateur.trice ne consiste pas à réaliser un exposé théorique ou scientifique, mais à inviter les élèves à se questionner, à se forger par eux-mêmes des repères pour appréhender le contexte urbain dans lequel ils évoluent, avec une sensibilité accrue et quelques outils d'analyse.

Sa présentation s'appuiera sur un support numérique en vidéoprojection et sur les feuillets papiers du carnet. Ses propos seront adaptés aux niveaux des élèves et axés sur les thématiques discutées en amont par l'enseignant.e.