

## INTERVIEW DE L'ARCHITECTE Mme Joanne VAJDA

---

### **BIOGRAPHIE**

- Architecte (a créé sa propre agence d'architecture avec deux associés en 2009)
  - Enseignante, à l'Ecole d'architecture de Bretagne, à Rennes
  - Chercheur, conférencière
  - Ecrivain, a publié un ouvrage scientifique issu de sa thèse de doctorat, Paris Ville Lumière, Une transformation urbaine et sociale.
  - Etudes : Bac +12
- 

### **LA FORMATION**

#### **Dans quelles matières faut-il avoir de bonnes notes pour réussir à devenir architecte ? Ozlem**

- *Il faut avoir des connaissances littéraires et mathématiques, savoir écrire, savoir présenter un projet (important pour présenter un projet devant un client).*
- *Il faut surtout être curieux, bon dans la plupart des matières, être motivé, respectueux, enthousiaste, sérieux.*
- *Il faut maîtriser l'anglais. Les étudiants des écoles d'architecture sont incités à partir en échange pendant leurs études et à faire des stages à l'étranger.*
- *Je parle plusieurs langues : anglais, italien, roumain, allemand – c'est très important pour pratiquer mon métier, répondre à un client à l'étranger, aller voir des expositions, organiser des ateliers avec des étudiants étrangers.*  
*Cela permet de « s'ouvrir plus de portes », d'avoir plus de possibilités de travail, et dans le contexte de l'Europe, il est intéressant de pouvoir travailler dans différents pays et de pouvoir travailler dans différentes conditions géographiques, politiques, sociales, économiques, etc. Cela permet d'échanger et de ramener des techniques d'autres pays pour construire et se les approprier et élargir ses connaissances, sa culture.*

#### **Quel bac et quelles études doit-on faire pour être architecte ? Mohamed**

- *On peut faire tous les types de bac y compris bac pro, bac sti, st2A.*
- *Il faut avoir de bonnes notes. Les notes de l'année de première sont prises en compte, au mois d'avril, ce n'est pas qu'au moment du bac qu'il faut avoir de bonnes notes, il faut se mettre au travail tout de suite.*

#### **Combien d'année d'études faut-il pour être architecte ? Aziz**

- *Il faut 5 années d'études au minimum. A partir de bac +5 on peut commencer à travailler dans une agence d'architecture*

- Pour avoir sa propre agence, il faut faire une année supplémentaire soit Bac +6.  
Après un Bac +5 on peut déjà être enseignant d'architecture par exemple, mais certaines écoles demandent à ce que l'on ait déjà une expérience professionnelle d'au moins 5 ans.  
- Il ne faut pas prendre ses études à la légère, car la concurrence est très dure pour trouver un travail, et il ne faut pas se fermer des portes en laissant de côté des matières car on ne sait pas ce qui peut nous passionner plus tard, d'ici quelques années – Personnellement Je n'aimais vraiment pas l'histoire au collège et pourtant j'ai fait une thèse de doctorat en histoire.

---

## **LE METIER, SON QUOTIDIEN, SES POSSIBILITES D'EVOLUTION**

### **Depuis combien de temps êtes-vous architecte ? Ikram**

- Depuis 1995, depuis 21 ans, à environ 29 ans.

### **Qu'est-ce qui vous a donné envie d'être architecte ? Louiza**

- Je souhaitais trouver un domaine qui liait la littérature et les sciences. Je cherchais un métier qui soit entre l'art et la technique, les mathématiques et le français, il fallait trouver quelque chose qui s'articule autour de tout cela.  
J'ai eu la chance d'être sensibilisée par ma famille et aussi par l'école aux questions architecturales.

### **En quoi consiste le métier d'architecte ? Billal**

- Pour être architecte il faut être engagé, ne pas avoir peur de travailler beaucoup. Il faut « vivre architecture », beaucoup lire, visiter, communiquer avec d'autres architectes, etc.  
- Une des dimensions difficile du métier et très intéressante en même temps est d'imaginer la matérialité des projets : en quoi va-t-on faire un bâtiment ? Avec quels matériaux ? Et comment va-t-on dessiner tout ça ?

### **Dans quelles structures peuvent travailler les architectes ? Dylan**

Un architecte peut travailler dans différentes structures.

Il peut travailler :

dans une agence d'architecture

pour l'Etat

dans une collectivité territoriale, etc.

Il peut être :

- Salarié dans une agence d'architecture – on exécute ce que le patron d'agence demande.

- Architecte maître d'œuvre qui exerce en son nom propre

- Architecte-urbaniste de l'Etat

- Architecte-conseil de l'Etat

- Enseignement : transmettre un savoir et un savoir-faire

- Parfois il y a le risque de se spécialiser dans certains domaines (on peut penser qu'un architecte ayant fait un collège ne sait faire que ça, or quand on est architecte on sait dessiner n'importe quel bâtiment).

### **Combien gagne en moyenne un architecte ? Najim**

- On fait ce métier par passion plus que par ambition, mais il faut vivre : un architecte qui débute peut gagner 1700€ par mois, mais certains peuvent gagner jusqu'à 7000€ par mois.

- Combien je gagne, cela dépend de mes activités, si je ne fais que l'enseignement, l'agence ou la recherche ou plusieurs en même temps.

- La différence entre 1700 et 7000€ dépend de plusieurs choses : du statut (si on est salarié ou employeur), du montant des projets réalisés et du nombre d'architectes sur le projet, de la notoriété de l'architecte (s'il est reconnu ou non). Elle dépend des négociations avec le client.

- Aujourd'hui personnellement à environ 50 ans, je gagne environ 2300€ par mois.

On ne fait pas forcément des métiers juste pour gagner de l'argent, mais aussi pour être heureux dans ce que l'on fait – on doit y trouver des satisfactions autres que financières dans son travail. Personnellement je fais ça par passion et ça ne me dérange pas de gagner « que » 2300€ avec un bac +12.

### **Quels sont les horaires de travail d'un architecte ? Mohamed**

- Il y a beaucoup de temps de travail, les nuits et les weekends sont très courts. Je dors peu. Et pendant mes vacances je profite pour aller visiter de l'architecture.

### **Est-ce que ce métier repose sur une routine ou chaque jour est-il différent ? Sami**

- Chaque jour est différent, c'est ce que j'aime dans ce que j'ai choisi de faire, c'est aussi parce que j'ai beaucoup d'activités liées à l'architecture.

- Maintenant pour un architecte qui démarre son activité aujourd'hui, il y a beaucoup de changements dans la profession et avec l'arrivée de l'ordinateur il y a eu une forme de routine qui s'est installée et pour les jeunes architectes qui démarrent ce n'est pas très joyeux, ils sont tous devant leurs écrans juste à cliquer, ça peut être assez ennuyeux. En ce moment il y a une forme de révolution dans la profession et il y a pas mal d'architectes qui commencent à refuser ce genre de pratique et qui se réinterroge sur la manière d'exercer ce métier afin qu'il ne soit pas juste une routine.

### **En quoi l'écologie change-t-elle votre métier ? Billal**

- Il y a la dimension du développement durable que l'on doit prendre en compte davantage et qui devient un paramètre important dans la construction d'un bâtiment.

### **Avez-vous réalisé de grands projets ? Jordan**

- Les Ehpad qui sont des maisons de retraite. J'ai une grande satisfaction, un an après la construction, à aller voir les utilisateurs et les entendre parler de leur bonheur à être dans le bâtiment, de leur plaisir à être là.

### **Quel est votre plus grand accomplissement ? Sami**

*- Voir que les utilisateurs s'approprient le bâtiment.*

---

### **LA RENOVATION DU COLLEGE**

#### **Qu'est-ce qui vous a inspiré pour l'architecture de ce collège ? Stecy**

*- Je ne suis pas l'architecte du collège, mais vous pouvez trouver les documents à propos de la construction du collège sur le site de l'agence d'architectes qui a construit le collège – l'agence s'appelle « SOA Architectes »*

*- L'organisation du collège est pensée, recherchée pour s'intégrer dans le site, proposer une végétalisation sur les toits du collège (les architectes parlent de « paysage suspendu »), pour préserver un terrain de sport et pour faciliter les circulations dans le collège, tout en favorisant l'apprentissage.*

*- Le coût de la construction du collège s'élève à 30 millions d'euros.*

*Le collège fait partie du nouveau programme de rénovation des collèges de Seine-Saint-Denis ces dernières années. Il est présenté comme un des exemples dans la réalisation des collèges d'aujourd'hui, c'est un modèle.*

#### **Pourquoi le collège ressemble à une prison ? Aymène**

*- Personnellement je n'ai pas cette idée d'enfermement, j'ai l'impression qu'on a un dégagement, une belle vue depuis cette classe, il y a de la végétation sur les toit-terrasses du bâtiment. Evidemment c'est votre ressenti et je ne peux pas changer les choses.*

#### **Pourquoi les couloirs sont en béton brut ? Yassine**

*- Il y a un véritable travail sur le béton, très beau, c'est un béton lasuré, très travaillé. Pourquoi le béton pose-t-il problème aujourd'hui dans la société ? Pourquoi on associe le béton forcément à une prison ?*

*En architecture, c'est comme en musique. De la musique symphonique au rap, on voit bien les changements, non ? De même, entre construire le château de Versailles et un collège aujourd'hui, il y a beaucoup de choses qui ont évolué. Entre les techniques de constructions, la mise en œuvre des matériaux et les matériaux mêmes, il y a de gros changements entre ce qui se passait au temps de Louis XIV et la situation actuelle. Le vocabulaire et l'écriture architecturale se sont transformés.*

*- Il y a beaucoup de grands architectes qui construisent aujourd'hui en béton.*

*- Plutôt que de vous limiter à une critique du béton, réfléchissez aux usages du bâtiment, à la manière dont on vit dedans, à la belle vue depuis la salle de classe, réfléchissez à la manière dont il remplit ses fonctions.*