



Archipel francilien
Petits guides de voyage en Île-de-France

Une collection créée et inaugurée dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture.

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) d'Île-de-France vous proposent, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Région Île-de-France, une collection de voyages d'architecture. Chaque voyage vous emmène dans une exploration documentée, visuelle et sonore, à mener seul·e ou accompagné·e.

Les CAUE sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

L'ensemble du programme et tous nos guides sont mis à votre disposition sur www.caue-idf.fr

Les Journées Nationales de l'Architecture

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE

Région Île-de-France
c.a.u.e
d'Île-de-France
91
c.a.u.e
Essonne

Patrimoine et eaux : histoires d'un territoire
A Viry-Chatillon

De la confluence de la Seine et de l'Orge au domaine du Piédefer, parcourez les traces du passé Castelvirois

Durée et longueur du parcours : 3 h — 7,4 km
Départ et arrivée: Gare de Viry-Chatillon (RER D)
Parcours à pied ou à vélo.



Scannez le QR code pour accéder à des témoignages sonores inédits et des contenus bonus : cartes anciennes, images d'archives, vidéos et plus encore sur l'application *Archistoire*

Photographies originales, Martin Anagnolo
Conception sonore, Remy Rahmouni et Rodem Quezday
Conception graphique, Geoffrey Saint-Martin
Images d'archives, CAUE IDF, Archipel Francilien
2021 © Martin Anagnolo

7 Les berges de l'Orge
Parc Duparchy

La vallée de l'Orge est un réservoir de biodiversité créant une continuité écologique au fil des communes et territoires qu'elle traverse. Son aménagement entre Arpajon et Athis-Mons apporte des réponses aux grands enjeux écologiques actuels : la gestion des crues, l'atténuation du changement climatique, le renforcement de la nature et la biodiversité aux cœurs des paysages urbanisés du Nord Essonne. À Viry-Chatillon, le parc Duparchy offre de nombreuses balades le long de l'Orge, à la rencontre d'une grande diversité de paysages, des berges canalisées aux plus sauvages.



8 L'Aérodrome de Port-Aviation
80 avenue Baronne-de-Laroche

Après avoir formé plus de 16 000 aviateurs durant la Première Guerre mondiale, l'Aérodrome de Port-Aviation est abandonné en 1919 au profit d'un espace plus vaste situé dans la commune d'Orly. Le terrain de Port-Aviation est vendu à des sociétés immobilières qui y construisent des lotissements. Quant aux installations, elles sont démolies, à l'exception de la halle de pesage et du mess des officiers qui auront de nombreux usages : un dancing et un hôtel-restaurant où viennent se rencontrer les citoyens, une menuiserie, un fabricant de produits d'entretien et une société de teinturerie industrielle... Depuis 1983, les bâtiments propriétés de la ville sont pratiquement inutilisés et se sont fortement dégradés. C'est pourquoi, la ville de Viry-Chatillon et le CAUE de l'Essonne se sont donné le défi, en un an, d'esquisser un nouveau destin pour ce haut lieu symbolique. Dans l'atelier de projet, construit pour l'occasion à l'intérieur de la halle de pesage, les architectes rencontrent le voisinage, les acteurs locaux et de multiples porteurs de projet pour imaginer ensemble les usages futurs de l'Aérodrome.



1 La gare de Viry-Chatillon

En 2019, les quais de la gare ont été aménagés pour reconnecter le quartier de la Seine au reste de la commune. Ainsi, le parvis s'ouvre côté ville, des salons en bois invitent les voyageurs à patienter dans un cadre végétalisé et un cheminement piéton permet de rejoindre la Seine, située à 100 mètres. Ce réaménagement offre des points de vue sur la biodiversité des berges de l'Orge et replace le front fluvial dans le paysage castelvirois.



2 Les lacs de Viry

Alors même que les sablières sont en pleine exploitation, un premier stade est construit en 1935 sur un terrain libre en bordure du lac. C'est seulement après la Seconde Guerre mondiale que l'aménagement d'un vaste espace sportif et nautique se concrétise par l'acquisition progressive des terrains par la commune. À la fin des années 50, la base de loisirs s'étend sur une superficie de 100 hectares, ce qui en fait l'un des espaces les plus spectaculaires d'Essonne. En 1943, est inaugurée la très populaire piscine d'été de Viry construite sur les bords du lac à l'initiative du maire de l'époque, Henri Longuet. Jusqu'en 1997, date de sa fermeture, les deux bassins, de 60 m et 25 m, ont accueilli des milliers de familles castelviroises et des communes alentour. Fermée puis démolie en 2000, la piscine a laissé place à des activités nautiques et à un espace naturel sensible à préserver, abritant une faune et une flore remarquables.



9 L'Église du Saint-Esprit
50 boulevard Guynemer

Fruit de l'exploration formelle de cette époque (clocher en béton à trois branches, relié à la nef par la courbe de l'acrotère* en lamellé collé), l'église du Saint-Esprit a vu ses premiers travaux lancés fin 1933. De type classique mais moderne, discret, avec un clocher peu élevé, le rez-de-chaussée, construit en meulière et dont la façade est agrémentée de brique rouge, est complété par une structure en béton armé, brut de décoffrage, créant ainsi un "élan vers le ciel" voulu par l'architecte.

* relief constitué par un muret situé en bordure de la toiture, dans le prolongement de ses murs de façade.



10 L'Étang des Castors

"Les Castors de Viry" est une association d'auto-construction de 26 personnes regroupant à la fois patrons et ouvriers. Par souci d'économie et afin d'offrir à leurs enfants un habitat digne, ils se retrouvent soirs et week-ends, de septembre 1954 au 20 octobre 1957, date de l'inauguration des maisons artisanales, afin de construire leur pavillon. Un seul mot d'ordre : aucune maison ne devait se bâtir plus vite qu'une autre.

3 Le Parc du domaine de Piédefer
21 rue Maurice-Sabatier

Acquis en 1531 par Robert III Piédefer, c'est à l'origine un domaine agricole. Au XVII^e siècle le parc se transforme avec un jardin à la Française. Au XIX^e la partie supérieure du domaine évolue en parc paysager organisé autour d'une pièce d'eau étroite formant deux canaux. Les canaux du parc sont alimentés par l'ancienne piscine située sur le terrain de La Prairie, elle-même alimentée par des sources naturelles. Le Nymphée est une salle entièrement ornée de coquillages et rocaillies, dans un style baroque italien. Elle est située dans le bâtiment ancien et possède un accès direct sur le jardin. La décoration de ce lieu date de la fin du XVII^e siècle, période où Geneviève Poncet de la Rivière, madame d'Espinville, était propriétaire des lieux.



4 L'Église Saint-Denis
Rue Horace-de-Choiseul

L'église Saint-Denis est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1925. Probablement construite sur les bases d'une première église repérée lors de fouilles archéologiques et dans de vieux écrits, l'église est dédiée à Saint-Denis, apôtre des Gaules et premier évêque de Paris. Elle présente une architecture simple, de forme rectangulaire à chevet plat, comme la majorité des églises de la région. Le cimetière qui l'entoure comprend les sépultures d'humble villageois comme de riches propriétaires terriens.

Le parvis de l'église offre une vision panoramique de la commune et un point de vue sur les berges de la Seine.



5 Le jardin de la Biodiversité
11 rue Horace-de-Choiseul

Regroupant différents milieux naturels sur plus de 5 000m², le jardin de la biodiversité est avant tout une vitrine de la richesse floristique et faunistique présente sur le territoire de la commune. Vous pouvez notamment y découvrir des ruisseaux créés avec des pierres meulières et les sources du parc. La fragilité des espèces qu'il abrite nécessite une attention particulière et une fréquentation maîtrisée.

L'eau qui s'écoule dans le jardin provient du pavillon Choiseul, propriété privée et classée. Elle poursuit son parcours jusqu'au lavoir, labellisé patrimoine d'intérêt régional et accessible depuis la rue Horace-de-Choiseul.



6 L'aqueduc des eaux de la Vanne, du Loing et du Lunain

Construit pour alimenter Paris en eau, l'aqueduc voit sa construction sur le territoire de Viry-Chatillon s'étaler entre 1867 et 1874. Élargi en 1898 pour recevoir les eaux du Loing et du Lunain, l'aqueduc est notamment construit avec la pierre meulière trouvée directement sur place et entraîne l'expropriation de plusieurs habitants. Ses tuyaux enjambent l'Orge et sont visibles au niveau du pont de l'Abîme, avenue du-Bellay.



Point d'étape

Pour chacun des points auquel cette icône est associée, vous trouverez en ligne des interviews réalisées spécialement pour ce voyage.
3 — Mme Neuville - responsable Histoire locale et Mme Tertre directrice Cadre de vie
6 — Mme Joubert - responsable Archives municipales
7 — Promeneurs

Accès transports en commun

