

# UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LEON

**Observatoire  
photographique  
des paysages  
de la vallée de  
la Seine francilien**

La Seine, déjà tant représentée, peut-elle encore être photographiée ? Suivant les berges du fleuve, entre Issy-les-Moulineaux et la boucle de Moisson, de Paris à la Normandie, l'entreprise entêtée de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien est une piste. 130 kilomètres de fleuve, 260 km de berges, 130 km de plus avec les îles. Arpenter, tracer son itinéraire, documenter et fouiller le territoire, son relief, son histoire, sa mélancolie, son écologie, les usages qu'on en fait, les fonctionnalités qu'on lui définit, sa densité, son économie, son avenir.

Épuiser le sujet, puis méthodiquement oublier ce que l'on sait et toute l'iconographie qui vous a préexisté. Des coteaux calcaires du Vexin aux émergences de La Défense, d'autoroutes saturées en chemins de halage touffus, entre ports industriels et baignades sauvages, de la ville à la forêt, les cadrages d'Ambroise Tézenas et Jérémie Léon débarrassent le territoire du superflu et atteignent le paysage comme on touche à l'essentiel. Alors, se confirme l'idée merveilleuse que l'observatoire, tout en relevant ce qui ressemble à une utopie institutionnelle et photographique, pourrait bien servir au renouvellement de nos manières de voir et de considérer le fleuve.

Présenté pour la première fois, l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien est composé de 111 images réalisées entre 2020 et 2022 dans les paysages de la Seine en aval de Paris. Parmi elles, 50 seront rephotographiées à l'identique à intervalles de temps réguliers pour juger de l'évolution des milieux et des territoires.

L'exposition proposée par la Galerie du CAUE 92 s'apparente à une restitution de travaux rassemblant tirages photographiques grands formats, projection, making-of et interviews, journal de bord et fiches photographiques. Les commanditaires du projet seront régulièrement présents pour répondre aux questions du public.

## EXPOSITION

**15 septembre – 22 octobre 2022**

**Du jeudi au samedi, 13h – 19h**

**Et sur rendez-vous**

**Entrée libre**

### Contact

**Laure Waast**, commissariat  
↗ [laure.waast@caue92.com](mailto:laure.waast@caue92.com)

**Yasmine Tandjaoui**, production  
↗ [yasmine.tandjaoui@caue92.com](mailto:yasmine.tandjaoui@caue92.com)

### Lieu

**CAUE 92 — la Galerie**

9, place Nelson Mandela - 92000 Nanterre / RER A Nanterre-Préfecture  
01 71 04 52 49

[www.caue92.com](http://www.caue92.com)

IG : @caue92lagalerie



## LA GALERIE DU CAUE 92

Créée au printemps 2017, la Galerie du CAUE 92 est le port d'attache d'une programmation culturelle tous publics dédiée à la photographie, l'architecture et la ville. Elle est implantée sur les Terrasses de Nanterre, aux premières loges de la ville et de ses métamorphoses, dans le prolongement de l'axe historique de Paris, à proximité la Grande Arche de La Défense et du campus universitaire de Paris-Nanterre. Reposant sur des expositions thématiques, la programmation de la galerie s'élargit systématiquement à des rencontres parallèles: soirées-débat, ateliers, concerts, conversations, visites. Ouverte sur l'espace public, cette galerie polyvalente de 300 m<sup>2</sup> appartient à la carte culturelle du Grand Paris.

# L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

DES PAYSAGES DE LA VALLEE DE LA SEINE FRANCILIEN

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, photographes

Depuis avril 2020, les photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ont arpenté la vallée de la Seine de Paris à Moisson et réalisé 400 prises de vue dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien (OPP.VS.F).

Dans le prolongement des observatoires développés par le ministère de l'Environnement dans les années 1990, l'OPP.VS.F consiste à mettre en place un outil de veille paysagère et un itinéraire photographique. Reposant sur le principe de reconductions photographiques produisant des séries, l'observatoire est un outil d'analyse et de compréhension des évolutions du paysage. Il associe dans sa démarche l'approche sensible et l'approche scientifique. Dans sa version définitive, l'observatoire est conçu comme un récit-itinéraire de 111 points parmi lesquels 40 seront reconduits à intervalles réguliers. Dans un contexte de changement climatique, les tensions qui se jouent au contact des dynamiques de ce fleuve économique, habité et résilient, sont observées et consignées grâce à la photographie. Ce travail de veille et d'analyse permet de mieux comprendre ces évolutions rapides et d'orienter les grands équilibres de ce territoire.

Marquée par la réalité puissante de sa géographie de méandres, de coteaux élevés et de plaines alluviales, la vallée de la Seine développe des reliefs dont la blancheur de quelques coteaux calcaires

annonce vers l'aval les falaises de Normandie, tandis que la densité bâtie se renforce en amont et devient progressivement continue en direction de Paris. Les séquences paysagères y sont particulièrement diversifiées (paysages naturels, agricoles, industriels, tertiaires, commerciaux et urbains) depuis les accents les plus urbains de la boucle de Nanterre dominée par les magistrales tours de La Défense jusqu'à l'amphithéâtre naturel de la boucle de Moisson.

L'OPP.VS.F est coordonné par le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines (CAUE 78) et co-construit avec les CAUE des Hauts-de-Seine (CAUE 92), du Val d'Oise (CAUE 95) et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France. Cet observatoire francilien est réalisé en continuité de l'observatoire normand, confié aux photographes Claire Tenu et Maxence Rifflet. Ces deux observatoires amenés à converger sont soutenus par le Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire (FNADT) au titre du Contrat de Plan Interrégional État-Régions (CPIER) et par la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (CU. GPS&O).

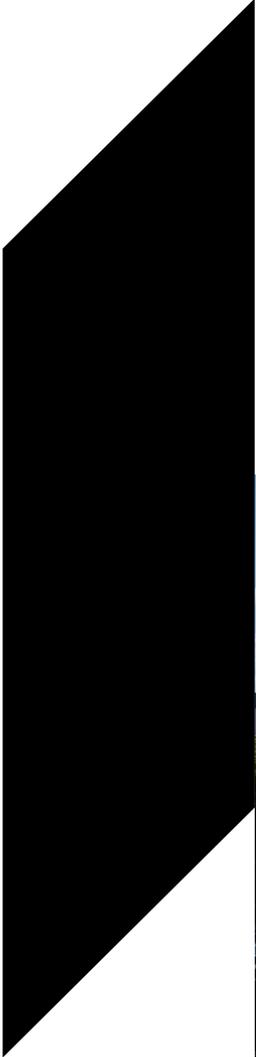
## Ambroise Tézenas et Jérémie Léon

Les projets photographiques respectifs d'Ambroise Tézenas et de Jérémie Léon s'intéressent à l'évolution des paysages et leurs représentations. Ils partagent une même approche du paysage définie par les notions de juste distance, d'analyse et de témoignage, fruit de plus de 10 années où ils ont travaillé ensemble sur des projets de commande dans le monde entier. Dans le cadre d'une commande d'une part, et d'un travail personnel d'autre part, ils ont, en amont de cet observatoire, longé et photographié séparément les bords de la Seine. Ambroise Tézenas en 2017 a photographié le fleuve de Paris à Moisson dans le cadre d'une commande liée au Mois de la Photo du Grand Paris. Jérémie Léon, natif de Vernon, mène, lui, depuis 2012 une exploration des rives de la Seine de Moisson à l'estuaire du Havre.

**Ambroise Tézenas** est l'auteur de plusieurs monographies dont le livre *Pékin, théâtre du peuple* qui reçoit en 2006 le European Publishers Award for Photography qui lui apporte une reconnaissance internationale. Régulièrement exposé et primé, son travail fait partie de plusieurs collections publiques dont celle de la Bibliothèque Nationale de France ou du musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

**Jérémie Léon** mène un travail photographique autour du paysage et de l'architecture. Il s'intéresse au paysage et à ses composantes, sur des projets personnels et des commandes en France et à l'étranger. Collaborateur pour la presse, il a suivi - entre autres - le chantier de la Poste du Louvre, l'architecture de San José (Costa Rica) ou le bâtiment parisien d'Oscar Niemeyer pour la BNF. En parallèle, il mène ses projets personnels dont le dernier *The Fault Zone* sur le système de failles de San Andreas.





# L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

**DES PAYSAGES DE LA VALLEE DE LA SEINE FRANCILIEN**

**Les porteurs de projet**

---

## **CAUE 78, CAUE 92, CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire**

---

À l'initiative du conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines (CAUE 78), les CAUE 78, le CAUE 92, le CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire (SPI) de la Région Île-de-France, partenaires naturels et historiques sur ce territoire se sont retrouvés, en septembre 2019, autour d'une volonté commune de lancer un observatoire photographique des paysages (OPP) de la vallée de la Seine francilien.

---

Le CAUE 78, le CAUE 92, le CAUE 95 sont tous les trois porteurs et investis dans la mise en œuvre de politiques de paysages sur leur territoire. Ils agissent, soit à leur niveau, soit conjointement. Ils ont été associés à l'élaboration des atlas des paysages des Yvelines, du Val-d'Oise et des Hauts-de-Seine, au schéma régional de cohérence écologique et dans diverses études paysagères locales. Le CAUE 92 et le CAUE 95 sont impliqués dans des observatoires photographiques des paysages déjà existants sur l'axe Seine (OPP des Hauts de Seine et OPP du Parc naturel régional du Vexin français).

Le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et les CAUE collaborent régulièrement. Dans les Yvelines, le service patrimoines et inventaire et le CAUE 78 se sont associés pour conduire des études pluridisciplinaires de longue haleine comme le diagnostic patrimonial, urbain et paysager de la Seine aval (2011 - 2017), le projet Palimpsestes de Mantes-la-Jolie (2015 -2018) et le projet Panorama(s) (2019 – 2022). Dans le Val-d'Oise, le SPI et le CAUE 95 se sont associés pour réaliser l'inventaire topographique du patrimoine culturel de la ville d'Écouen. Ce travail a donné lieu à la publication de deux ouvrages sur Mantes-la-Jolie et Écouen, apportant des éléments de connaissance inédits.

---

L'association de ces quatre structures, offre une complémentarité de regards au croisement du paysage, du patrimoine, de l'urbanisme et de la photographie. L'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien répond à une double finalité : d'une part construire, au-delà des visions partielles, une image globale des paysages donnant la pleine dimension du territoire de la vallée de la Seine et d'autre part créer un outil d'observation et d'évaluation des politiques d'aménagement dynamique conçu dans une pratique collaborative, interdisciplinaire et accessible au grand public.

# VISUELS LIBRES DE DROITS

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon

## Contact Presse

Laure Waast ↗ laure.waast@caue92.com

Yasmine Tandjaoui ↗ yasmine.tandjaoui@caue92.com

T. 01 71 04 52 49



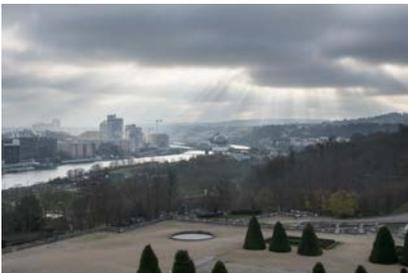
SLF\_ATIL\_1



SLF\_ATIL\_2



SLF\_ATIL\_3



SLF\_ATIL\_4



SLF\_ATIL\_5



SLF\_ATIL\_6



SLF\_ATIL\_7



SLF\_ATIL\_8



SLF\_ATIL\_9



SLF\_ATIL\_10



SLF\_ATIL\_11



SLF\_ATIL\_12

SLF\_ATIL\_1 : L'Île-Saint-Denis, en vis-à-vis de Villeneuve-la-Garenne. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_2 : Haute-Isle, pinacles de la réserve naturelle des Coteaux de la Seine. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_3 : Saint-Martin-la-Garenne, carrière de Sandrancourt. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_4 : Domaine national de Saint-Cloud, terrasse du château. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_5 : Boulogne-Billancourt, viaduc de l'autoroute A13. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_6 : Clichy-la-Garenne, inondation saisonnière. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_7 : Achères, anciennes carrières de granulats alluvionnaires. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_8 : Juziers, cimenterie de Gargenville. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_9 : Porcheville, ancienne voie ferrée desservant le centre de production thermique. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_10 : Porcheville, habitation à proximité du Centre de production thermique aujourd'hui fermé. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_11 : La Roche-Guyon, réserve naturelle nationale des Coteaux de la Seine. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF\_ATIL\_12 : Bonnières-sur-Seine, Grande île. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

---

**UNE EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR**

---

**CAUE\_92**

---

**PORTEURS DE L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE**

---

<sup>78</sup>  
**c|a.u.e**  
Yvelines

**CAUE\_92**

**CAUE**<sup>95</sup>

 **Région  
île de France**

---

**PARTENAIRES**

---

  
Vallée de la Seine

  
**GOUVERNEMENT**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Délégation interministérielle  
au développement  
de la vallée de la Seine

 **GRAND PARIS  
SEINE  
& OISE**  
COMPARTEMENT ÎLE-DE-FRANCE

---

