



Archipel francilien Petits guides de voyage en Île-de-France

Une collection créée et inaugurée dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture.

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) d'Île-de-France vous proposent, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Région Île-de-France, une collection de voyages d'architecture. Chaque voyage vous emmène dans une exploration documentée, visuelle et sonore, à mener seul-e ou accompagné-e.

Les CAUE sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

L'ensemble du programme et tous nos guides sont mis à votre disposition sur www.caue-idf.fr

Architecture et sport en Seine-Saint-Denis : entre histoire, héritages et mutations

Île-Saint-Denis, Saint-Denis et Saint-Ouen

Le sport a une place particulière dans l'histoire du département de la Seine-Seine-Denis. Rôle social et hygiéniste le siècle dernier, le sport constitue aujourd'hui un enjeu d'intégration aux logiques métropolitaines. Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024 participent alors à l'accélération de projets urbains du département et du Grand Paris.

Durée et longueur du parcours : 3h à pied ou 1h30 à vélo—9,5 km
Départ : Intersection entre le quai de la Marine et la N186, à 10min à pied de la gare RER D et de la ligne H du transilien "Saint-Denis"
Arrivée : Stade Bauer, à 11min à pied de la station "Mairie de Saint-Ouen" - ligne 13 et 14
Parcours à pied ou à vélo



Scannez le QR code pour accéder à des témoignages sonores inédits et des contenus bonus : cartes anciennes, images d'archives, vidéos et plus encore sur l'application *Archistoire*

7 Le Village des Athlètes

Un nouveau quartier pour les Jeux et pour le territoire

Le Village des Athlètes constitue l'un des cœurs battants des Jeux de 2024. La maison des projets vise à informer le public sur la programmation et sur l'avancement des chantiers.

Le quartier à vocation résidentielle lors des Jeux, accueillera 16 000 athlètes valides du 24 juillet au 11 août et leurs accompagnants, et 9 000 athlètes paralympiques et leurs accompagnants du 28 août au 8 septembre. La notion d'héritage est centrale dans la démarche de la SOLIDEO. De ce fait, le Village Olympique, à cheval sur les villes de Saint-Denis, l'Île-Saint-Denis et Saint-Ouen, sera reconverti après les Jeux en quartier mixte : mêlant 3 500 logements, (900 logements à Saint-Denis dont 40% de logements sociaux), ainsi que des bureaux et commerces. L'objectif est d'y accueillir autant d'habitant.es que d'actif.ves. La loi olympique de 2018 a permis la création d'un nouvel outil juridique, le permis de construire à double état, permettant de valider dans un même dossier la construction du Village Olympique et sa reconversion en quartier mixte après les Jeux.



8 La patinoire Chémétov

Un bâtiment qui ne passe pas inaperçu

En plein centre-ville, la patinoire de Saint-Ouen est le témoin d'une époque. C'est à partir de 1968, avec les Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble, que se construisent plusieurs patinoires suite à l'engouement pour les sports de glisse. Le terrain disponible étant insuffisant, l'architecte Paul Chémétov, membre de l'AUA (Atelier d'Urbanisme et d'Architecture) et proche du maire de l'époque Fernand Lefort, place la piste et les gradins en hauteur, laissant libre l'espace au sol, où se trouvent un supermarché, ainsi qu'un parking en sous-sol. Pour ce faire, quatre piliers carrés en béton armé, où se trouvent les ascenseurs, soutiennent la structure et le plancher, qui enjambent la rue du Docteur Bauer. La patinoire est l'un des lieux de compétition des équipes de la Fédération française de hockey sur glace.

1 La ville et son fleuve

L'eau, élément structurant du territoire

Sur ce territoire marqué par la présence de l'eau, la Seine joue un rôle structurant dans l'aménagement des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris. A la fois trait d'union et rupture, elle traverse le futur Village des Athlètes.

Le canal de Saint-Denis situé plus au Nord, se jette dans la Seine au niveau de l'écluse de la Briche, visible du pont de l'Île-Saint-Denis. Construit au début du XIXe siècle, le canal relie le port de la Villette à Saint-Denis. Il sert aujourd'hui surtout au transport et à l'évacuation des matériaux de chantier, notamment dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP). Autrefois lieu d'inspiration des peintres impressionnistes, comme Alfred Sisley, la Seine et ses berges font toujours rêver. Dans une volonté de requalification du lien entre la ville et le fleuve, plusieurs projets de réaménagement des berges sont en cours, avec l'intégration de trames paysagères. C'est le cas du quartier des Docks à Saint-Ouen, ou encore des berges de l'écoquartier fluvial de l'Île-Saint-Denis.



2 L'écoquartier fluvial

Une ancienne zone industrielle devenue écoquartier

Situé sur d'anciens entrepôts industriels du Printemps et des Galeries Lafayette, inoccupés depuis 2004, la ville et la Plaine commune (Établissement public territorial) ont pour ambition de créer un nouveau quartier d'habitations et d'activités. L'écoquartier, dessiné par l'agence Philippon Kalt, se divise en trois phases : deux phases ont déjà été livrées et la troisième est prévue pour 2024, faisant partie du périmètre du Village des Athlètes. 2 700 athlètes et accompagnant.es y seront logé.es. Une passerelle financée par le Département permettra de relier l'île à Saint-Denis, et un mur anti-bruit photovoltaïque est en projet sur le pont de l'autoroute A86. La vocation des bâtiments, à la suite des Jeux, est préalablement définie. La notion d'héritage est en effet centrale pour les Jeux. Il s'agit d'immeubles de logements (accession libre et sociale et logements sociaux). À terme, le quartier accueillera près de 2 500 nouveaux.elles habitant.es, augmentant considérablement la population de la commune qui comptabilise actuellement un peu plus de 7 500 habitants.es.

9 Le centre nautique Auguste Delaune

Symbole de la « civilisation des loisirs » de l'époque

A la fin des années 1940, la mairie communiste de Saint-Ouen s'investit dans le développement d'activités et d'équipements sportifs. Le couple d'architectes Métrich associé à Anatole Kopp, proposent la création d'un complexe aquatique composé d'un bassin à ciel ouvert et d'un bassin couvert. Ce nouvel équipement marque l'entrée dans la « civilisation des loisirs » et la promotion de la natation pour tous. L'architecture du bassin intérieur, inauguré en 1961, présente un dispositif ingénieux et économique, en faisant reposer l'avent de la tribune sur les poteaux porteurs du gymnase, derrière lequel elle est implantée. Le plongeur de trois mètres est emblématique de la piscine ; celui-ci est d'ailleurs repris pour l'affiche d'inauguration de l'équipement. En 2017, le centre aquatique a dû fermer après l'effondrement du faux plafond. Les travaux de rénovation ont duré deux ans, et la piscine a pu rouvrir ses portes en 2019.



10 Le stade Bauer

icône du sport populaire dans le Nord Est parisien, le stade Bauer est indissociable de l'histoire du mythique Red Star Football Club

Chassé de la rue Nétalon, le Red Star Amical Club choisit de venir s'installer à Saint-Ouen, desservi par les transports en commun et avec des terrains disponibles. Plus proche du terrain de terre que du stade que nous connaissons aujourd'hui, celui-ci est inauguré le 23 mars 1911 à l'occasion d'un match France-Angleterre. C'est finalement en 1922 que le stade voit le jour. D'abord d'une forme elliptique, avec un fossé de trois mètres de profondeur pour éviter les envahissements de terrain, celui-ci est comblé pour accueillir une piste d'athlétisme. Le stade est désormais dit « à l'anglaise » : de forme rectangulaire suivant au plus près les lignes du terrain. Véritable stade populaire et urbain, les matchs sont regardés par les habitants.es depuis des buttes de terre, surnommées les « populaires », jusqu'en 1975, et ensuite depuis la « Planète Z », l'immeuble en escalier de logement social, qui constitue une quatrième tribune pour le stade. En 2016, la ville de Saint-Ouen vend, après de longues discussions, le Stade Bauer au groupe Réalités, qui lance un important projet de réaménagement.

3 Le complexe sportif de l'Île des Vannes

"Proue de navire", "bouche de baleine", la Grande Nef invite à l'imagination

A l'origine, la commune de l'Île-Saint-Denis est composée de trois îlots : l'Île de Saint-Denis, l'Île du Châtelier et l'Île-des-Vannes. Réunies par comblement au XIXe siècle, c'est en 1955 que la ville de Saint-Ouen acquiert les terrains appartenant à l'usine « Chocolat Meunier » et projette de créer des espaces verts et sportifs. Le centre sportif, datant des années 1960, est composé de plusieurs ouvrages dont un stade de sport avec tribunes couvertes, ou encore le Rowing Club, bâtiment abritant le premier club d'aviron d'Île-de-France. La Grande Nef, dessinée par Pierre Chazanoff et Anatole Kopp, est composée d'une structure en béton armé soutenant un maillage de câbles prétendus permettant au plafond d'avoir cette forme parabolique hyperbolique. Classé "patrimoine du XXème siècle" par le Ministère de la culture, c'est donc avec beaucoup de précautions que se déroule aujourd'hui la restauration de la Nef, financée par la SOLIDEO (Société de Livraison des Ouvrages Olympiques) en charge de la construction et de la reconversion des infrastructures et bâtiments après les Jeux.



4 La cité du cinéma

D'un ancien site industriel à la Cité du Cinéma : une des centralités du Village des Athlètes

Dans le but de produire de l'électricité pour le métro parisien, le baron Empain crée en 1903 la Société d'Électricité de Paris (SEP). Les centrales « Saint-Denis I et II » ont fait de la Plaine un haut-lieu de la production francilienne d'énergie. Cependant, la désindustrialisation et la concurrence d'autres unités de production, ont fait péricliter l'activité de la centrale à partir des années 1950. C'est le réalisateur Luc Besson qui, au début des années 2000, se lance dans un projet ambitieux de Cité du cinéma, regroupant l'ensemble des métiers de l'audiovisuel. Dans le périmètre du Village Olympique de 2024, la grande halle du bâtiment sera utilisée en tant que restaurant principal du Village des Athlètes, servant près de 5 000 repas simultanément. Les studios serviront quant à eux de lieux d'entraînement aux basketteurs.euses et volleyeurs.euses.



6 Carrefour Pleyel

Un trait d'union et une centralité des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024

Le quartier Pleyel, dont le nom provient de la manufacture de pianos du même nom, a une histoire industrielle notable. Devenue une friche industrielle avec le déplacement de ses activités, les élu.es de l'époque veulent concurrencer la Défense par l'aménagement d'un quartier d'affaire. Finalement, seulement une tour, sur les quatre préalablement prévues, verra le jour en 1973. Haute de 37 étages, la Tour Pleyel est caractéristique de la skyline de Saint-Denis et de ses alentours. En 2016 celle-ci est vidée, et un important chantier de réhabilitation destine le bâtiment à un hôtel de luxe prévu pour 2024. Carrefour Pleyel a pour ambition de devenir un futur hub de mobilité, avec la construction de la future gare du Grand Paris Express (lignes 13, 14, 15, 16, 17). Le désenclavement du quartier est lui aussi toujours d'actualité avec la réalisation du Franchissement Urbain Pleyel (liaison douce avec la Plaine Saint-Denis), et de l'échangeur autoroutier, malgré les mobilisations locales opposées aux pollutions et aux nuisances liées à cette dernière infrastructure.

Point d'étape

Pour chacun des points auquel cette icône est associée, vous trouverez en ligne des interviews réalisées spécialement pour ce voyage.

Accès transports en commun

