

## UN CYCLE DE VISITES COMPOSÉ POUR LES ÉLU.ES DES HAUTS-DE-SEINE ET LES DIRECTIONS DE SERVICE

Le CAUE92 est engagé dans la mise en œuvre des enjeux de transition écologique dans les domaines de l'architecture, de la construction, de l'urbanisme, de l'aménagement des espaces publics.

Il déploie cet engagement auprès des particuliers et des villes du département, et de l'ensemble des acteurs de la ville.

En 2023, cette action est plus que jamais nécessaire et devient devoir. Afin d'y œuvrer toujours plus précisément, le CAUE92 compose un cycle de visites destiné aux élu.es et aux directions de services.

Ces visites ont vocation à mettre à disposition des connaissances opérationnelles au travers de modes d'agir et de modes de faire.

Les opérations sont identifiées comme exemplaires dans l'expérimentation de nouvelles compositions et de nouveaux rapports à l'espace existant, de modes constructifs alliant nouvelles matérialités et nouvelles filières...

Leur dénominateur commun est le potentiel qu'elles portent en elles en termes de démonstrations, de capacités à donner à voir des possibles.

Par des moments d'observations collectives et d'échanges, la proposition du CAUE92 vise ainsi plusieurs objectifs :

- Considérer l'existant et envisager les potentialités pratiques, techniques, économiques de transformations bâties et d'espaces non bâtis.

- Se pencher sur l'épineuse question de la préservation quand cela est possible.

- Se projeter vers d'autres conceptions que celles qui ont marqué les dernières décennies, (la standardisation, la production de masse) ; vers de nouvelles propositions en matière d'offre de logements, d'équipements publics, de services, de transports et de mobilités actives.

Afin d'éprouver ce qui est faisable, ce qui est réalisable, le CAUE92 invite à faire connaître la fabrique écologique urbaine, exigeante, créative actuelle.

Au sein d'un département mu par de fortes dynamiques métropolitaines, héritier d'une longue histoire patrimoniale et architecturale exceptionnelle, il est question de valoriser les existants, les déploiements qui ne peuvent plus attendre, à la fois impératifs, souhaitables et désirables pour les habitants du territoire.

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Inscriptions :

coralie.monnet@caue92.com

T : 01 71 04 52 49

#### Renseignements :

clementine.romeo@caue92.com

#### Lieu :

Collège Anne Frank - entrée principale  
112 Rue Adolphe Pajaud  
92160 Antony

Accessible en RER B Les Baconnets  
+ 10 minutes de marche.



©Alexandre Soria

## UN CYCLE DE VISITES COMPOSÉ POUR LES ÉLU.ES ET LES DIRECTIONS DE SERVICES

### «FABRIQUER, TRANSFORMER, ADAPTER»

La transition écologique dans la fabrique urbaine :  
modes d'agir, modes de faire

VISITE #2 COLLÈGE ANNE FRANK  
À ANTONY  
28.06.2023



À VENIR

VISITE #3 8 LOGEMENTS COLLECTIFS SOCIAUX À BOULOGNE-BILLANCOURT  
05.07.2023

VISITE #4 ESPACES PUBLICS À BAGNEUX  
09.2023

VISITE #5 TRANSFORMATION BUREAUX LOGEMENTS À ISSY-LES-MOULINEAUX  
10.2023

## UN COLLÈGE RÉNOVÉ DANS LES TRACES DE L'ŒUVRE ORIGINALE

**La rénovation énergétique des bâtiments publics est une question cruciale pour les collectivités.** La problématique des passoires thermiques n'est pas réservée au logement et aux propriétaires privés. Transformer et adapter sont ainsi deux actions que le CAUE92 a retenues. Pour les aborder, le choix s'est porté sur le collège Anne Frank à Antony. En 2019, le Département 92 lance le concours très ambitieux de la rénovation énergétique de ce collège datant des années 1980. Par le choix d'une réhabilitation, plutôt que celui d'une construction neuve impliquant la démolition, le Département se positionne en faveur de la préservation et engage une réflexion sur l'existant. Il porte alors attention à l'œuvre d'architecture, à la mémoire intime des collégiens, de la communauté éducative et à leur futur renouvelé sur ce site.

**Le Collège Anne Frank est une œuvre de jeunesse de l'architecte Jean Nouvel,** conçue au début de son activité en 1981. Sous une maîtrise d'ouvrage Ville, le projet ne va cesser d'étonner de sa conception à sa livraison. «L'architecte avait conçu ce bâtiment comme une critique de la politique des modèles industrialisés suivie à l'époque par l'Éducation nationale»...les éléments sont « piochés dans un catalogue constructif composé de 50 pièces ; un poteau, une poutre, un panneau de façade et un module de charpente...» (Le Moniteur 18. 09.2020). Il inclut une commande artistique via le financement de l'outil 1%. **Le plasticien Pierre-Martin Jacot** (1941-1993) participe à la conception radicale par la création de néons colorés, l'installation de fausses colonnes tronquées, le choix de couleurs primaires en façade, une trame au sol.

En 2019, la consultation menée par le Département, désormais propriétaire, est fondée sur un équilibre entre l'identité originelle -du bâtiment et des œuvres ayant résisté aux réhabilitations successives-, et la nécessité impérieuse d'améliorer le confort d'usage thermique, mais aussi fonctionnel et spatial. Le cahier des charges s'appuie sur des prescriptions émises par Jean Nouvel.



©Alexandre Soria

Le Marché Global de Performance, véhicule retenu par le Département, est attribué au groupement **Bouygues Bâtiment et MARS architectes**. L'aventure va s'avérer passionnante dans l'interprétation de ce patrimoine XXè d'à peine 40 ans de vie, comme un nouveau projet d'architecture qui assume et transforme. En 2023, le collège n'est plus tout à fait le même ni tout à fait un autre...

**L'objectif de 38% de réduction de consommation d'énergie primaire est annoncé; l'isolation par l'extérieur retenue.** Les façades sont recouvertes par un caillebotis métallique et des murs-rideaux avec panneaux sérigraphiés aux couleurs primaires originelles. L'apport de lumière naturelle est significatif, 3200 m<sup>2</sup> de surfaces sont remplacés. Des protections solaires fixes et des treilles végétalisées complètent le dispositif. Les espaces de circulation sont élargis. Les espaces extérieurs sont réaménagés : sol en béton drainant, reconquête végétale des patios. En point d'orgue, les éléments artistiques conservés sont en partie restaurés, d'autres sont réinterprétés et recréés par la maîtrise d'œuvre. Avant la rentrée scolaire de septembre, le CAUE92 invite à découvrir cette rénovation exemplaire, à rencontrer les acteurs d'un projet patrimonial, résolument ancré dans les défis du XXIe siècle.

### PROGRAMME

Capacité d'accueil 700 élèves + cuisine sur place  
Surface : 5 940 m<sup>2</sup> + 4 000 m<sup>2</sup> de cours.  
Marché Global de Performance :  
Montant des travaux : env.35M d'€. En phase projet-travaux : Bouygues Bâtiment IDF, MARS architectes, Bassinet Turquin paysagistes// En phase exploitation : ENGIE Cofely.  
Collège provisoire : Atelier Dutrevis architectes.

## AVEC :

> Ibrahim GHALAYINI, directeur de projet, Direction des Bâtiments, Conseil Départemental des Hauts-de-Seine (sous réserve).

> Julien MOLLET, chef de service adjoint travaux, Bouygues Bâtiment Île-de-France

> Julien BROUSSART, Stéphane BAUCHE, architectes, MARS architectes

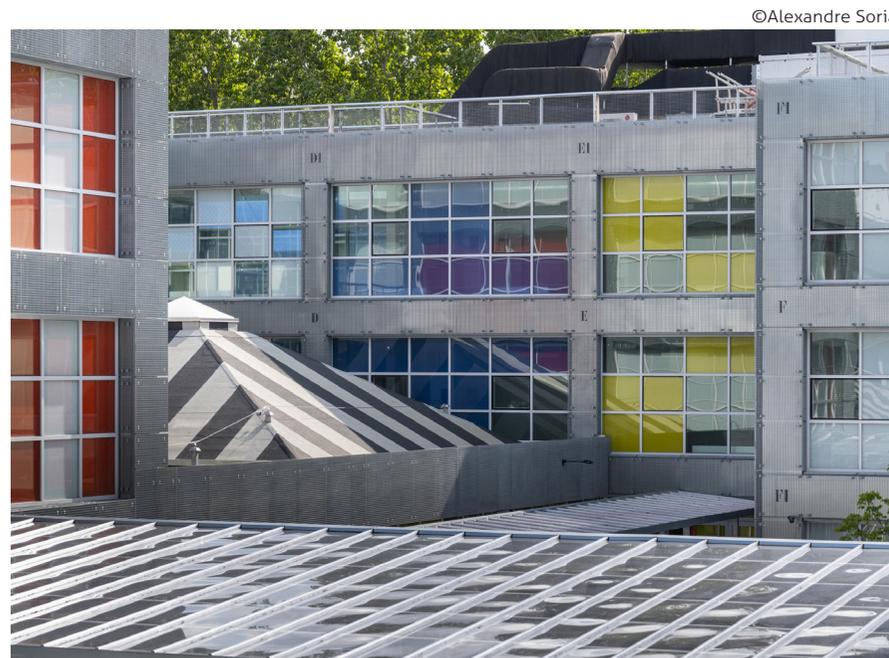
Déroulé de la visite :

8:00

Accueil et présentation de l'opération au sein du collège.

8:20 - 9:30

Visite commentée de l'équipement avant son ouverture à la rentrée de septembre 2023.



©Alexandre Soria