

Les Enfants du Patrimoine

www.les-enfants-du-patrimoine.fr

—
Livret
Bilan
2025
—



SOMMAIRE

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

3

L'ÉDITION 2025

4

EN ÎLE-DE-FRANCE

5

FOCUS SUR...

7

LES PARTENAIRES 2025

8

LA COMMUNICATION

12

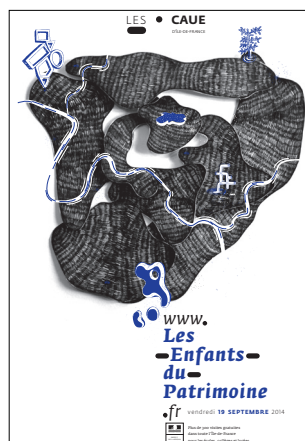
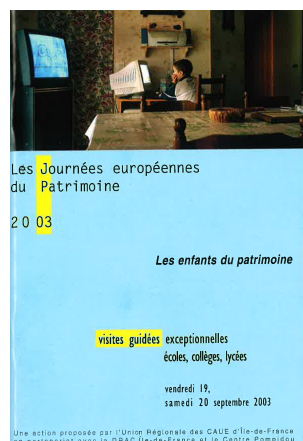
LES PERSPECTIVES 2026

13

Déjà plus de 20 ans...

« Les CAUE d'Île-de-France ont été les premiers en France à proposer une manifestation de ce type pour le public scolaire. »

- Thomas Philippon, architecte et premier coordinateur de l'action des Enfants du Patrimoine



LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Depuis 2003, les CAUE d'Île-de-France intègrent la jeune génération à l'élan qui se manifeste chaque année lors des Journées Européennes du Patrimoine en lui offrant une occasion pédagogique, ludique et poétique de découvrir le patrimoine dans toute sa diversité.

Pour ce faire, les CAUE se mobilisent dans chacun des huit départements franciliens pour **solliciter des partenaires** et **des lieux de référence** et **constituer un programme d'activités gratuites**, conçues spécialement pour le jeune public. Ils mettent à profit la connaissance qu'ils ont de leurs territoires pour aller à la rencontre des partenaires et en fonction de la qualité de leurs propositions, de leurs actualités ou des attentes des enseignants les aider à développer leurs offres. Les CAUE d'Île-de-France **conçoivent aussi des offres de visites originales qu'ils animent eux-mêmes** à l'occasion de cette journée.

Dès le mois de mai, les enseignant.e.s peuvent consulter l'ensemble des offres qui leur sont proposées sur le site Internet www.les-enfants-du-patrimoine.fr. Ils / elles ont ensuite jusqu'en septembre pour faire leur choix, constituer leur parcours et réserver leurs activités.

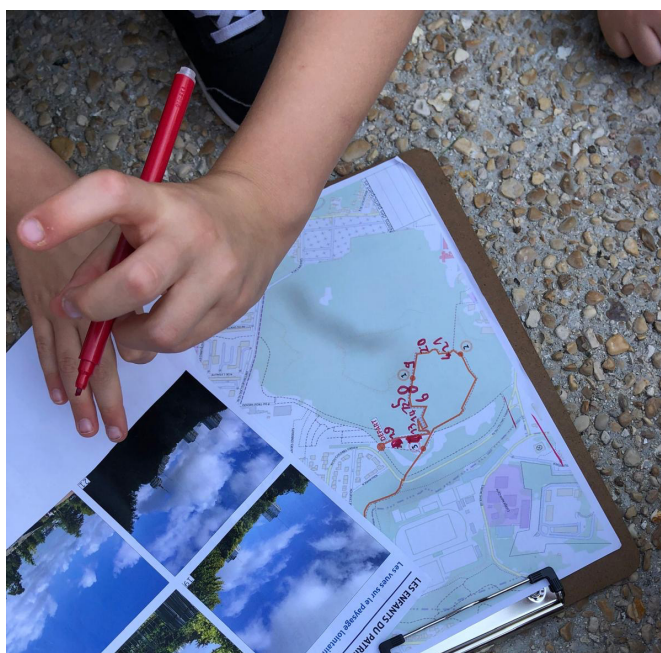
Les Enfants du Patrimoine nourrissent plusieurs objectifs.

Il s'agit de :

- › **sensibiliser le jeune public** au patrimoine architectural, urbain, paysager et culturel d'Île-de-France ;
- › **questionner les concepts d'espace, de repère et d'identité**, pour une meilleure appropriation des espaces franciliens ;
- › enfin, cette journée permet aux enseignant.e.s de **renouveler leur pratique, de l'enrichir d'une pédagogie** en marchant, hors les murs de l'école.

Cette démarche de promeneur, chère aux CAUE, a autant d'avantages en termes d'apprentissage que d'implication des élèves puisque les supports documentaires, papier ou multimédia aussi précieux soient-ils, ne suscitent ni la même émotion, ni les mêmes découvertes qu'une sortie scolaire.

Cette action s'inscrit dans la politique de démocratisation de la culture et de mise en valeur du patrimoine national auprès du jeune public, coordonnée par la Fédération Nationale des CAUE depuis 2018. Cette année, cette opération a permis de réunir près de 49 000 élèves français autour de deux mille activités.



Rallye photos dans le bois de Romainville © CAUE 93

L'ÉDITION 2025

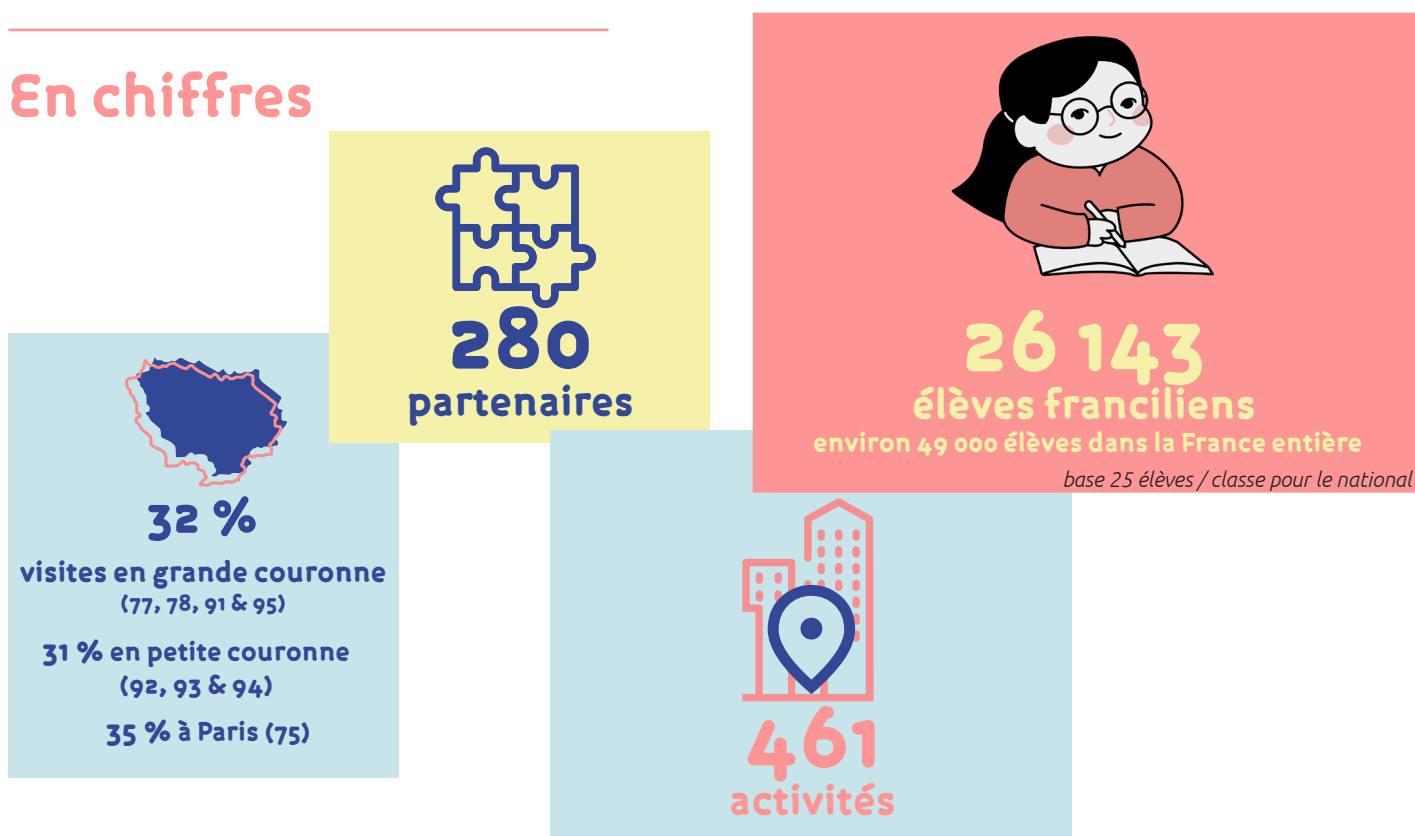
Les Enfants du Patrimoine en Île-de-France : une 22^e édition en progrès constant !

Le 19 septembre 2025, plusieurs milliers d'élèves sont partis explorer le patrimoine. Grâce à cette journée gratuite, les CAUE et leurs partenaires offrent au public scolaire une immersion dans l'histoire, notamment à travers l'architecture et le paysage.

Au fil des éditions, les enseignants sont de plus en plus nombreux à inaugurer l'année par ce grand rendez-vous créé par les CAUE d'Île-de-France. Ils peuvent ainsi animer le programme scolaire tout en créant des souvenirs de classe fédérateurs.

Leurs retours confortent la manifestation dans son format et dans ses objectifs. 97 % des enseignants estiment que la journée a répondu à leurs attentes.

En chiffres



97 %
des enseignants
sont satisfaits de leur visite

99 %
des partenaires souhaitent
renouveler leur participation

chiffres issus des questionnaires soumis aux enseignants (439 retours) et aux partenaires (163 retours)

EN ÎLE-DE-FRANCE, DES RETOURS UNANIMES

RÉSERVATIONS

-  **28 classes de maternelle**
-  **715 classes de primaire**
-  **173 classes de collège**
-  **189 classes de lycée et post-bac**

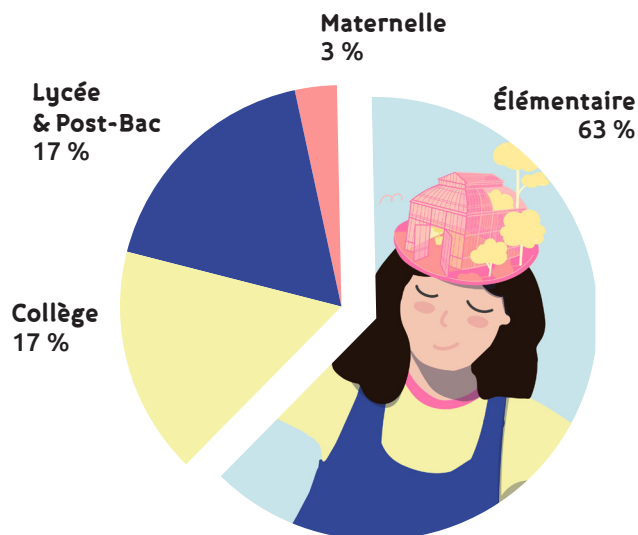
soit **1 105 classes**, 1 960 en France

86 %

des créneaux de visites
ont été réservés

Après un frein lié à la crise sanitaire, la fréquentation a peu à peu retrouvé des niveaux proches de 2019. Grâce à la belle dynamique en cours, le record annuel de participation a été dépassé cette année !

Un événement majeur pour les
élèves franciliens de tous niveaux



PROGRAMMATION

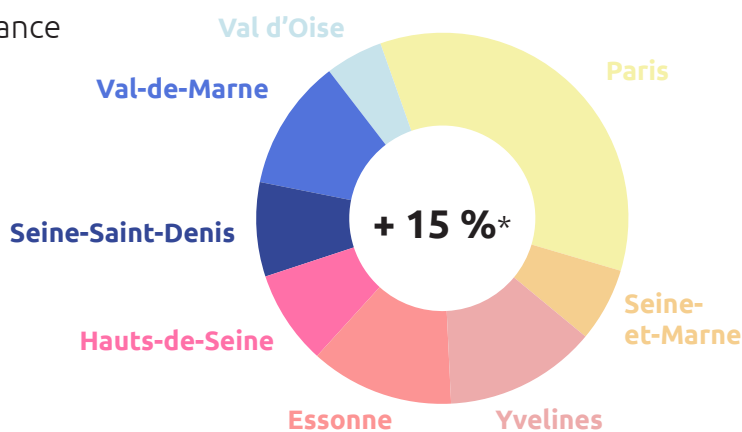
 **461 activités**, 41 % des activités en France

 **1 286 créneaux d'activités**,
12 % de plus qu'en 2024

 **280 partenaires**

 **80 % des visites** affichaient complet

Répartition des partenaires,
par département



* augmentation du nombre de partenaires par rapport à 2024

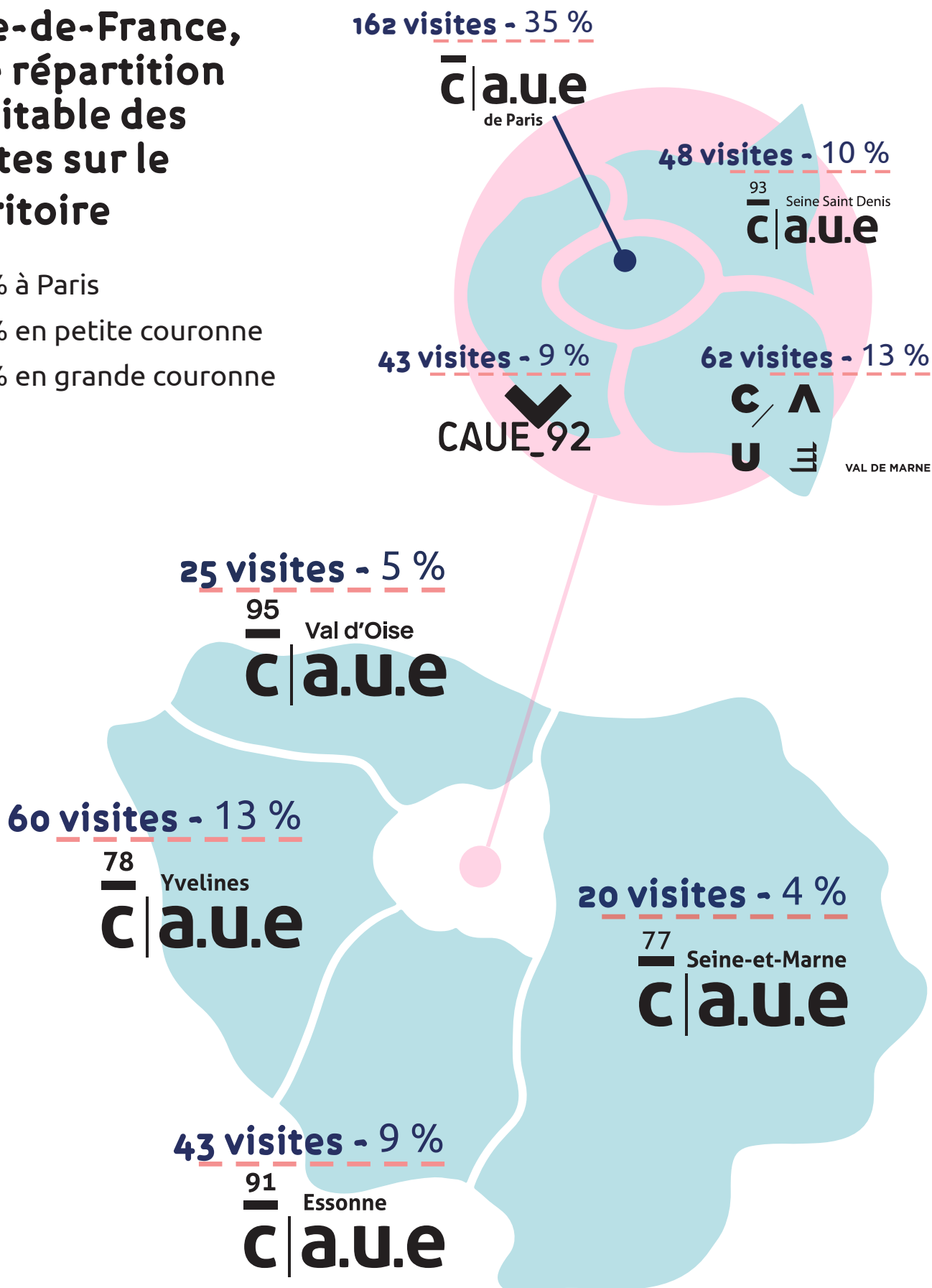
Les Enfants du Patrimoine 2025 a vu revenir de nombreux partenaires qui ne participaient plus à la manifestation. Cette édition a en outre accueilli une vingtaine de nouveaux partenaires. Tous souhaitent revenir en 2026.

(Parmi eux, la Fondation du Patrimoine, la SNCF, l'Office de Tourisme de Melun Val de Seine, le Lycée Jean Rostand - Mantes-la-Jolie, la Ville de Villiers-sur-Marne, le SIARP, etc.)

Ils sont tous satisfaits des contacts qu'ils ont pu avoir avec les CAUE, mais certains sont à accompagner tout au long du process : 92 % d'entre eux estiment que ces échanges ont été suffisants.

L'Île-de-France, une répartition équitable des visites sur le territoire

- › 35 % à Paris
- › 33 % en petite couronne
- › 32 % en grande couronne



FOCUS SUR... LA SEINE-SAINT-DENIS

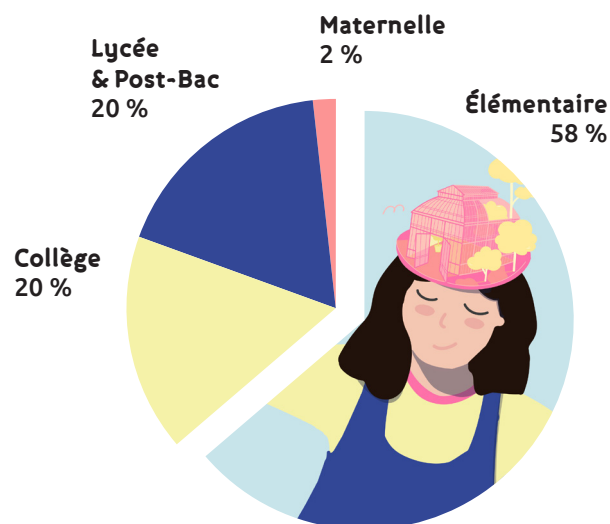
RÉSERVATIONS

-  **2 classes de maternelle** - 3 en 2024
-  **51 classes de primaire** - 69 en 2024
-  **17 classes de collège** - 17 en 2024
-  **17 classes de lycée et post-bac** - 11 en 2024

soit **87 classes** et **2016** élèves accueillis.

“ L'intervenante, à l'écoute des élèves, a su adapter son propos à leur niveau. Les élèves ont montré un vif intérêt et ont posé de nombreuses questions. ”
- Cité-jardin de Stains

84 %
des créneaux de visite
étaient réservés
(contre 70 à 80 % jusqu'à présent)



PROGRAMMATION

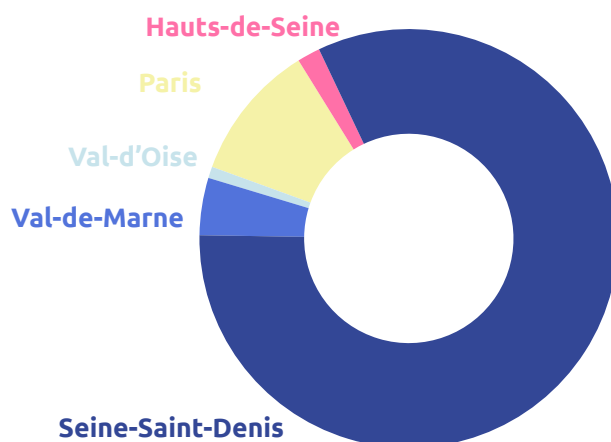
 **48 activités**, soit près de **43 %** de plus qu'en 2023

 **103 créneaux** d'activités

 **23 partenaires** variés et impliqués

Le Mémorial de la Shoah, l'Archéosite de la Haute-Île, le Centre Tignous d'Art Contemporain, l'association AMuLoP, le Musée de l'Air et de l'Espace, Académie Fratellini et 16 autres partenaires font confiance au CAUE 93.

Département d'origine
des établissements scolaires



LES PARTENAIRES 2025

PARIS

- › Arc de Triomphe - Centre des monuments nationaux
- › Archives nationales - Site de Paris
- › Association Art, Culture et Foi - Eglise Saint Pierre de Chaillot
- › Association Art, Culture et Foi - Eglise Saint-Christophe-de-Javel
- › Association Art, Culture et Foi - Saint-François de Molitor
- › Association Art, Culture et Foi - Saint-Vincent-de-Paul
- › Association Art, Culture et Foi - Paroisse de Saint Paul
- › Association Les Comptoirs de l'Inde
- › Association pour la Sauvegarde et la Mise en valeur du Paris historique
- › Bétonsalon - centre d'art et de recherche
- › Bibliothèque de l'Hôtel de Ville
- › Bibliothèque Forney - Hôtel de Sens
- › Bibliothèque historique de la Ville de Paris
- › Bibliothèque Mazarine & Institut de France
- › Bibliothèque nationale de France
- › Bibliothèque Sainte-Geneviève
- › Bourse de Commerce – Pinault Collection
- › Bourse du travail
- › CAUE de Paris
- › Centre des Monuments Nationaux - Sites de Paris
- › Centre Pompidou
- › Chapelle expiatoire (CMN)
- › Cité de l'architecture et du patrimoine
- › Cité de l'économie
- › Comédie Française
- › Eau de Paris
- › École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine
- › Eglise Saint Joseph des Carmes
- › Fédération Compagnonnique Paris IDF
- › Fondation Charles de Gaulle
- › Fondation des États-Unis
- › Fondation Eugène Napoléon
- › Fondation François Sommer - Musée de la Chasse et de la Nature
- › Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
- › Fondation Louis Vuitton
- › Hôtel de la Marine - Centre des Monuments nationaux
- › Institut du Monde Arabe
- › La Sorbonne
- › Le Bal
- › Le Conseil économique, social et environnemental
- › Le Hall de la chanson
- › Le Panthéon (CMN)
- › Les Beaux-Arts de Paris
- › MagmaCultura
- › Mairie du 11^e arrondissement de Paris
- › Mairie du 8^e arrondissement de Paris
- › Maison des métallos
- › Maison européenne de la photographie
- › Maison Gainsbourg
- › Mémorial de la Shoah
- › Monnaie de Paris
- › Musée Bourdelle
- › Musée Carnavalet-Histoire de Paris
- › Musée Clemenceau
- › Musée Cognacq-Jay
- › Musée Curie
- › Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme
- › Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
- › Musée d'Orsay
- › Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge
- › Musée de l'Armée
- › Musée de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris
- › Musée de l'Homme
- › Musée de l'ordre de la Libération
- › Musée de la Franc-Maçonnerie
- › Musée de la Légion d'honneur et des ordres de Chevalerie
- › Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin
- › Musée de la Poste
- › Musée de la préfecture de Police
- › Musée de Montmartre
- › Musée des Arts et Métiers
- › Musée des égouts de Paris
- › Musée des Plans-Reliefs
- › Musée du quai Branly - Jacques Chirac
- › Musée du Service de santé des armées - Val-de-Grâce
- › Musée Marmottan Monet
- › Musée national de la Marine
- › Musée national des arts asiatiques Guimet
- › Musée National Eugène-Delacroix
- › Muséum national d'Histoire naturelle
- › Office national des anciens combattants
- › Opéra national de Paris
- › Palais Galliera - Musée de la Mode de Paris
- › Paris - Ateliers
- › Paroisse Saint-Sulpice
- › Pavillon de l'Arsenal
- › Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la ville de Paris
- › SNCF Paris
- › Société d'Exploitation de la Tour Eiffel (SETE)
- › Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France
- › Société historique et archéologique du X^e arrondissement de Paris
- › Société Historique et Littéraire Polonaise / Institut Bibliothèque Polonaise de Paris
- › Théâtre national de L'Opéra-Comique

- › Tribunal administratif de Paris
- › Tribunal de Commerce
- › UNESCO

SEINE-ET-MARNE

- › Association Les Amis du vieux château
- › Centre Photographique d'Île-de-France (CPIF)
- › Château de Champs-sur-Marne (CMN)
- › Château-Musée de Nemours
- › Cité épiscopale- Musée & Patrimoine
- › Conseil Départemental de Seine-et-Marne - Archives départementales
- › Département de Seine-et-Marne - Château de Blandy-les-Tours
- › Département de Seine-et-Marne - Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France
- › Histoire et archéologie
- › Musée d'Art et d'Histoire de Melun
- › Musée de la Gendarmerie Nationale
- › Musée de la Grande Guerre
- › Musée départemental des peintres de Barbizon
- › Musée départemental Stéphane Mallarmé
- › Musée jardin Bourdelle
- › Office de tourisme de Marne et Gondoire
- › Office de tourisme de Melun Val de Seine
- › Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

YVELINES

- › Académie équestre de Versailles
- › Association La Sève
- › Bibliothèque universitaire de Versailles
- › Campus Versailles
- › CAUE des Yvelines
- › Château de Maisons (CMN)
- › Château de Rambouillet (CMN)
- › Château Ephémère - Association Vanderlab
- › Commune de Mittainville - Fondation du Patrimoine
- › Département des Yvelines
- › Département des Yvelines - Archives départementales
- › Espace Richaud
- › Église Sainte Marie-Madeleine de Montchauvet - Fondation du Patrimoine
- › La Ferme d'Ilthe - APSADiodurum
- › Lycée Jean Rostand - Mantes-la-Jolie
- › Maison de Fer
- › Maison Zola / Musée Dreyfus
- › Musée d'Archéologie Nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
- › Musée de la Toile de Jouy
- › Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines
- › Musée départemental Maurice Denis
- › Musée Ducastel-Vera - Maison natale Claude-Debussy

- › Musée Lambinet
- › Office pour les insectes et leur environnement (Opie)
- › Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse
- › Prieuré des Moulineaux - Fondation du Patrimoine
- › Seine et Yvelines Archéologie
- › Service du patrimoine / Palais du Roi de Rome / Rambouillet
- › Société historique Le vieux Marly
- › Syndicat d'Initiative Patrimoine et Histoire du Mesnil Saint Denis
- › Villa Savoye (CMN)
- › Ville de Mantes-La-Jolie - Musée de l'Hôtel-Dieu
- › Ville de Poissy - Musée du Jouet

ESSONNE

- › Accueil Maison Diocésaine
- › Association Bouddhique - Pagode Khanh Anh
- › Association Bouray et son Histoire
- › Association Cinéam - Mémoire filmique Ile-de-France
- › Association des amis de l'histoire de Paris-Jardins
- › Association Historique de Marcoussis
- › Association Le Cyclop
- › Association Maison Alphonse Daudet
- › Association Préfigurations
- › Fondation du Patrimoine - Association Saint Germain Patrimoine
- › Athis-Aviation - Musée Delta
- › CAUE de l'Essonne
- › Communauté d'agglomération Grand Paris Sud
- › Conseil départemental de l'Essonne - Conservatoire des Espaces Naturels et Sensibles
- › Conseil départemental de l'Essonne - Domaine de Montauger – Maison départementale de l'environnement
- › Conseil départemental de l'Essonne - Domaine départemental de Méréville
- › École et Espace d'art contemporain Camille Lambert
- › Écomusée de Saint-Chéron
- › Le Plan
- › Mairie d'Yerres - Maison Caillebotte
- › Mairie de Gif-sur-Yvette – Service culturel
- › Mairie de Grigny - Mission Histoire locale et Patrimoine
- › Mairie de Lardy
- › Mairie de Sainte-Geneviève-des-Bois / Service culturel
- › Mairie de Viry-Chatillon
- › Maison de Banlieue et de l'Architecture
- › Maison littéraire Victor Hugo
- › Métropole Orthodoxe Roumaine d'Europe Occidentale et Méridionale
- › Musée du Château de Dourdan
- › Musée intercommunal d'Etampes
- › Musée Robert Dubois-Corneau
- › Office National des Forêts
- › Opéra de Massy
- › Société des Théâtres du Val d'Yerres

› Université Paris-Saclay

HAUTS-DE-SEINE

- › Archives départementales des Hauts-de-Seine
- › Association Picar
- › Campus Formation SNCF Paris Nanterre
- › Conseil départemental des Hauts-de-Seine - Direction de la Culture – Maison de Chateaubriand - Unité des Publics
- › Conseil départemental des Hauts-de-Seine - Musée Albert Kahn
- › Domaine national de Saint-Cloud (CMN)
- › Hangar Y
- › L'Avant Seine / Théâtre de Colombes
- › L'Azimut
- › Les Amis du Vieux Châtillon/Maison du Patrimoine
- › Maison des Jardies (CMN)
- › Mémorial du Mont-Valérien
- › Musée des Avelines
- › Musée français de la carte à jouer
- › Musée Paul Belmondo
- › Paris La Défense
- › Pavillon des Projets
- › Ville de Bois-Colombes / Service Archives et Patrimoine culturel
- › Ville de Boulogne-Billancourt
- › Ville de Clichy
- › Ville de Saint-Cloud
- › Ville de Suresnes - Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes
- › Yes we camp - Vive les groues

SEINE-SAINT-DENIS

- › Académie Fratellini
- › AMuLoP
- › Archives municipales de Neuilly-sur-Marne
- › Archives nationales - Site de Pierrefitte-sur-Seine
- › Association les Amis de Notre-Dame des Missions
- › Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France
- › Association RESTAURER l'église Notre-Dame du Raincy
- › Basilique cathédrale de Saint-Denis (CMN)
- › CAUE de Seine-Saint-Denis
- › Centre Tignous d'Art Contemporain
- › Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis
- › Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis - Direction de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs
- › FRAC Île-de-France - Site Romainville
- › La Fabrique du métro (Société des grands projets)
- › Le Point Fort d'Aubervilliers
- › Mairie d'Epina-sur-Seine - Service Archives-Patrimoine et Tourisme
- › MAIRIE DE SAINT DENIS - Musée d'art et d'histoire
- › Mémorial de l'ancienne gare de déportation de Bobigny
- › Mémorial de la Shoah - Drancy

- › Musée de l'Air et de l'Espace
- › Musée Rosny-Rail
- › Réseau des Médiathèques de Plaine Commune
- › SNCF Gares & Connexions

VAL-DE-MARNE

- › Anis Gras – Le lieu de l'autre
- › Association des Amis de la Chapelle de Conflans
- › Association des Amis de Sainte Agnès d'Alfort
- › Association La Fonderie
- › Association Les Amis de Marolles
- › CAUE du Val-de-Marne - Agence de l'énergie
- › Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac
- › Château de Vincennes (CMN)
- › Commune de Thiais
- › Conseil départemental du Val-de-Marne - Direction des Espaces Verts et du Paysage
- › Conseil départemental du Val-de-Marne - service Archéologie et Espace d'aventures archéologiques
- › Domaine de Grosbois
- › Écomusée du Grand Orly Seine Bièvre
- › Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense
- › Fondation Dubuffet
- › MAC/VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne
- › Maison d'Art Bernard Anthonioz / MABA
- › Maison de l'Histoire et du Patrimoine
- › Manufacture des Cèllets – Crédac / TQI
- › Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie
- › Service historique de la Défense
- › Société d'Histoire et d'Archéologie «Les Amis de Créteil»
- › Théâtre Halle Roublot
- › Ville d'Ivry-sur-Seine
- › Ville de Choisy-Le-Roi
- › Ville de Créteil
- › Ville de Nogent-sur-Marne - Musée de Nogent
- › Ville de Sucy-en-Brie
- › Fondation du Patrimoine - Ville de Villiers-sur-Marne
- › Ville de Vincennes
- › Ville de Vitry-sur-Seine / Service Archives-Dokumentation

VAL-D'OISE

- › Abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain
- › ARCHÉA, archéologie en Pays de France
- › Archives départementales du Val-d'Oise
- › Association le Moulin de Pont Rû
- › Auvers Tourisme Vexin Impressionniste
- › CAUE du Val-d'Oise
- › Conseil départemental du Val-d'Oise - Musée archéologique départemental

- › Micro-Folie de Taverny
- › Musée Daubigny
- › Musée Jean-Jacques Rousseau
- › Parc naturel régional du Vexin français
- › Service départemental d'archéologie du Val-d'Oise (SDAVO)
- › SIARP
- › Ville de Pontoise

Témoignages d'enseignants

Les élèves ont pu découvrir des éléments architecturaux de façon ludique : c'est une première approche simple et accessible pour des CP

Cécile, institutrice dans une école élémentaire de Cergy (95)

Parcours découverte dans la ville de Pontoise (95)

[Retour sur les EDP 2025](#)

Témoignages d'enseignants

Notre guide a su se mettre à la portée de son public et faire preuve de patience avec les élèves. Visite très pédagogique et très riche d'informations que nous exploiterons en classe.

Anne-Barbara, institutrice dans une école élémentaire de Massy (91)

Visite guidée de la Forêt départementale des Grands-Avaux (91)

[Retour sur les EDP 2025](#)

Témoignages d'enseignants

La conférencière a distribué des livrets aux élèves, ce qui leur a permis de garder une trace écrite d'une visite qu'ils ont beaucoup aimé. J'ai trouvé que le moment est passé très vite et les enfants aussi !

Nathalie, institutrice dans une école élémentaire de Saint-Germain-en-Laye (78)

Visite guidée du musée d'archéologie nationale (78)

[Retour sur les EDP 2025](#)

Témoignages d'enseignants

Les intervenants ont été très attentifs aux spécificités de mes étudiants (collégiens professionnels). Les médiatrices étaient passionnées et très intéressantes et j'ai découvert des ateliers qui nous feront revenir.

Alexia, enseignante dans un collège de Paris (75)

Parcours découverte de la Fondation Charles de Gaulle (75)

[Retour sur les EDP 2025](#)

Témoignages d'enseignants

L'intervenante a su par son dynamisme et la qualité des activités intéresser les élèves. A leur retour en classe, les élèves étaient très contents d'avoir découvert une nouvelle activité : la mosaïque.

Virginie, institutrice dans une école élémentaire de Saint-Thibault-des-Vignes (77)

Atelier au Parc culturel de Rentilly (77)

[Retour sur les EDP 2025](#)

Témoignages d'enseignants

La guide a été parfaite dans sa pédagogie de transmission de ses connaissances en partant à chaque fois de l'observation des élèves pour enrichir leurs interventions. Elle a aussi félicité leur intérêt à l'issue de la visite et cela leur a fait grand plaisir.

Christine, institutrice dans une école élémentaire d'Issy-les-Moulineaux (92)

Visite guidée de l'église Saint-Étienne d'Issy (92)

[Retour sur les EDP 2025](#)



Rallye photos Au fil de l'Ourcq © CAUE 93

LA COMMUNICATION

IDENTITÉ VISUELLE

Le concept d’affiche réalisé par Camille Hugbart et lancé en 2023 a été reconduit cette année encore. Ce document est diffusé dans tous les établissements scolaires d’Île-de-France, par l’intermédiaire des CAUE, des trois rectorats de la région et des inspections académiques.

SITE INTERNET

Le programme exhaustif de la manifestation est accessible en ligne, depuis le moteur de recherche du site www.les-enfants-du-patrimoine.fr.

Il confirme son utilité auprès des enseignants puisque qu’il compte 17 000 utilisateurs et 162 000 pages vues en 2025. La principale période de connexion s’étale de mi-mai aux premiers jours de juillet. Le pic des consultations est d’ailleurs atteint à l’ouverture des inscriptions (28 000 pages vues le 22 mai). Un autre pic a lieu à la rentrée de septembre (2 300 pages vues/jour entre le 03 et le 07). Sur la même période, environ 400 utilisateurs se sont connectés chaque jour, représentant 10 % des visiteurs connectés entre le 1^{er} avril et le 1^{er} novembre.



PATRIMOINES EN POÉSIE

Le concours Patrimoines en poésie, organisé par la Région Île-de-France et la DRAC Île-de-France, invite les enfants de 8 à 12 ans à écrire un poème sur le patrimoine francilien. Les enfants participent soit dans le cadre d’un atelier d’écriture, soit en famille.

Chaque année, plus de 1 000 enfants participent.

La 10^e édition se tient du 20 septembre au 15 décembre 2025. De nombreux lots, dont des Chèques Culture et des abonnements aux revues

Le Petit Léonard et Virgule, sont à gagner. L’an passé, 55 ateliers d’écriture ont été organisés et 12 lauréats ont été récompensés.

Le concours a souligné la curiosité et l’attachement des jeunes générations à l’égard du patrimoine francilien.



Découverte de l'Hôtel de Sens - bibliothèque de Forney © CAUE de Paris

LES PERSPECTIVES 2026

Les grandes dates de cette 23^e édition

12 mars

ouverture du site
aux partenaires

18 septembre

Enfants du Patrimoine
Jour J

réservations par les enseignant.e.s

20 mai

ouverture des
réservations

17 septembre

fermeture des
réservations

La Fondation du Patrimoine, un nouveau partenaire régional d'ampleur

Après une collaboration réussie entre la Fondation du Patrimoine et les CAUE des Yvelines, de l'Essonne et du Val-de-Marne, l'édition 2026 des Enfants du Patrimoine devra voir étendre ce succès sur d'autres départements.

Vue depuis le sommet de l'Institut du monde arabe © CAUE de Paris / Jean-Baptiste Vicquelin



Visite guidée des espaces d'Abraxas © CAUE 93



Atelier modelage d'une maquette en argile, Institut du monde arabe © CAUE de Paris / Jean-Baptiste Vicquelin



LES PORTEURS DU PROJET EN ÎLE-DE-FRANCE

LES CAUE

Les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) sont des associations créées par la Loi sur l'architecture du 3 Janvier 1977. D'implantation départementale, chaque CAUE assure des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Au service de tous, professionnels de la construction, enseignants, personnels administratifs ou simples particuliers, et en relation directe avec les collectivités locales et leurs responsables, ils développent dans un cadre et un esprit associatifs des actions de conseil, d'information, de formation et de sensibilisation.

L'UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Pour valoriser et coordonner le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun d'eux, les huit CAUE d'Île-de-France se sont constitués en union régionale en avril 2000. Leur association intellectuelle et matérielle a pour vocation de rassembler et promouvoir les savoir-faire de chaque CAUE et d'assurer la réalisation, à échelle régionale, d'actions publiques à caractère culturel et technique. Dans le respect de l'identité de chacun de ses membres, l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France vise à nourrir le débat et la réflexion sur l'avenir écologique, patrimonial, urbain, architectural et paysager de la région.

Les CAUE d'Île-de-France s'investissent depuis de nombreuses années dans des démarches de sensibilisation des plus jeunes à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme, au paysage et à la ville. À l'échelle régionale, ils développent des manifestations inédites de grande envergure. Parallèlement aux Enfants du Patrimoine, ils s'engagent à sensibiliser le jeune public toute l'année. Les CAUE proposent aux scolaires franciliens des activités hors les murs (ateliers et visites sur l'architecture contemporaine proposés par les CAUE et des partenaires extérieurs) et dans les établissements (interventions de paysagistes et d'architectes bénévoles auprès des classes).

LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE

La Direction Régionale des Affaires Culturelles est chargée de la mise en œuvre de la politique du Ministère de la Culture et de la Communication sur le territoire francilien.

Elle assure un ensemble de missions, liées aussi bien à la conservation, à la documentation et à la valorisation du patrimoine (monuments historiques, archéologie, musée, archives, etc.) qu'à l'expertise, au conseil et au soutien dans les champs de la création artistique et de la diffusion culturelle sous toutes ses formes (arts visuels, théâtre, danse, musique, cinéma, multimédia, littérature, etc.).

UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE- FRANCE

155 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
01 48 87 71 76
www.caue-idf.fr

CAUE 75

37-39 avenue Ledru-Rollin
75012 Paris
01 48 87 70 56
www.caue75.fr

CAUE 77

27 rue du Marché
77120 Coulommiers
01 64 03 30 62
www.caue77.fr

CAUE 78

3 Pl. Robert Schumann, 78180
Montigny-le Bretonneux
01 39 07 75 17
www.caue78.fr

CAUE 91

3 rue des Mazières - Clos de l'Agora
91000 Évry-Courcouronnes
01 60 79 35 44
www.caue91.asso.fr

CAUE 92

279 Terrasse de l'Université
92000 Nanterre - F
01 71 04 52 49
www.caue92.fr

CAUE 93

155 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
01 48 32 25 93
www.caue93.fr

CAUE 94

36 rue Edmont Nocard
94700 Maisons-Alfort
01 48 52 55 20
www.caue94.fr

CAUE 95

Moulin de la Coulevre
Rue des Deux Ponts
BP 40163
95304 Cergy- Pontoise cedex
01 30 38 68 68
www.caue95.org

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE (DRAC)

45-47 rue Le Peletier
75009 Paris
[www.culturecommunication.gouv.fr/
Regions/Drac-Ile-de-France](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France)

Les c|a.u.e d'Île-de-France

Les Conseils d'Architecture,
d'Urbanisme
et de l'Environnement
d'Île-de-France

contact@caue-idf.fr
www.caue-idf.fr


**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Levez
les yeux !**

**CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**


**SNCF
GROUPE**

Une opération originale des CAUE d'Île-de-France, conduite en partenariat avec la Fédération Nationale des CAUE.