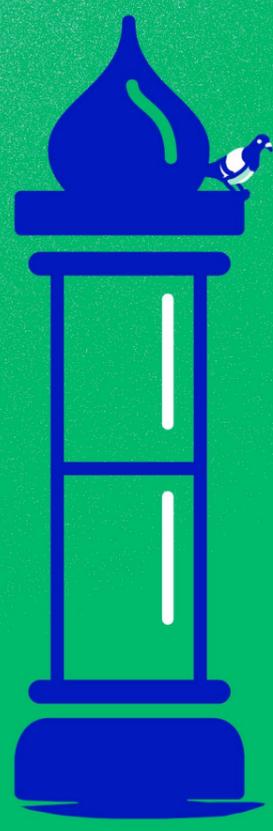
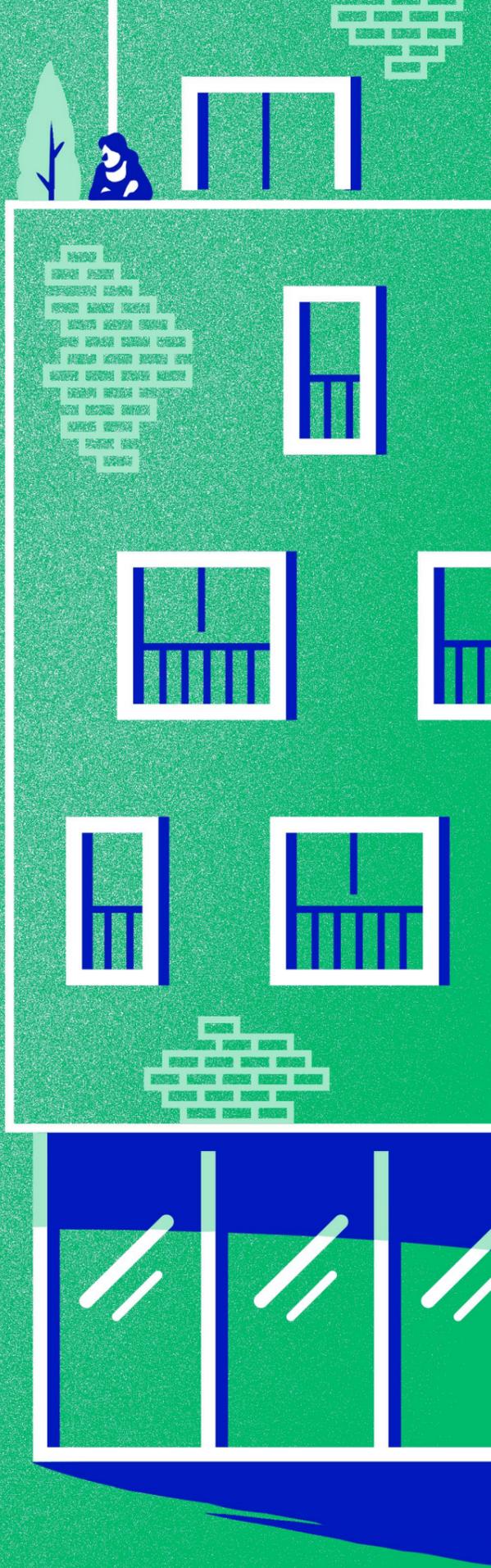


# FA ÇADES ET RUES DE PARIS



**FAÇADES  
ET RUES  
DE PARIS**

—  
Cycle de conférences,  
balades, ateliers

Trois bibliothèques spécialisées et patrimoniales de la Ville de Paris – la Bibliothèque Forney, la Bibliothèque historique et la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville – ont à cœur de faire découvrir une partie de leurs fonds faisant écho à l'architecture. Ces bibliothèques, chacune à leur manière, sont liées à Paris, à son histoire, à son urbanisme. En partenariat avec le CAUE de Paris, elles s'attachent aujourd'hui à dévoiler les secrets des façades, des cours pavées et des rues de la capitale au cours des siècles.

La Bibliothèque historique conserve des ressources importantes et variées sur les rues et façades de Paris : plans du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (parcellaires, alignements, expropriations...), photographies (Marville, Atget, boutiques parisiennes...), dessins d'architectes, cartes postales et dossiers d'images par rue ainsi que des dossiers documentaires sur les rues renseignant en particulier sur les transactions immobilières.

La Bibliothèque Forney offre une thématique spécifique sur l'histoire de l'architecture dans ses imprimés – livres, catalogues, périodiques spécialisés des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et dans ses collections iconographiques – affiches, dessins, cartes postales, chromolithographies des grands magasins, catalogues commerciaux, où le décor parisien des rues, façades et devantures, est présent. Elle conserve aussi tout un fonds sur les expositions universelles de Paris, de 1855 à 1937.

Incendié en mai 1871 lors de la Commune de Paris, l'Hôtel de Ville fut reconstruit peu après avec pour modèle la façade conçue par le Boccador au XVI<sup>e</sup> siècle. La Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, qui occupe le dernier étage, est bien entendu riche en documents sur le bâtiment lui-même : dessins des architectes Théodore Ballu et Édouard Deperthes, photographies, publications officielles, manuscrits... Mémoire de l'administration parisienne, elle garde trace de l'histoire des bâtiments et des rues de la capitale ainsi que de leur évolution.

#### BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens  
1 rue du Figuier, Paris 4<sup>e</sup>  
Tél. 01 42 78 14 60  
Métro : Saint-Paul ou Pont-Marie

#### BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

Hôtel Lamoignon  
24 rue Pavée, Paris 4<sup>e</sup>  
Tél. 01 44 59 29 40  
Métro : Saint-Paul

#### BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

5 rue de Lobau, Paris 4<sup>e</sup>  
Tél. 01 42 76 48 87  
Métro : Hôtel de Ville

Retrouvez ces bibliothèques sur [bibliotheques-specialisees.paris.fr](http://bibliotheques-specialisees.paris.fr)

Cycle conçu par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris : un organisme départemental de conseil, de sensibilisation, de formation et d'information des Parisiens pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale  
Plus d'info sur : [www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

MAIRIE DE PARIS



caue  
de Paris

bibliocité

## CONFÉRENCES

Réservation auprès de Bibliocité : 01 44 78 80 50  
ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

### LA RUE : LIEU DE L'ANIMATION URBAINE

PAR SIMON TEXIER, HISTORIEN DE L'ARCHITECTURE ET PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS

Mardi 27 novembre 2018 à 19h  
Bibliothèque Forney

La rue, espace public classique, théâtre de l'évolution urbaine parisienne, est devenue au fil du temps un lieu d'accumulation de divers usages (fonctionnel, politique et patrimonial), de techniques et de réglementations. L'observation du mobilier urbain et des façades, l'analyse des typologies et pratiques de la rue apportent, à travers les collections de la bibliothèque Forney, un autre regard sur l'animation urbaine et les multiples fonctions liées à cet espace, lieu politisé, support de protestation, de communication et de rassemblement.

### LA RUE ET SES FAÇADES : L'ORNEMENTATION EST-ELLE UN CRIME ?

PAR GILLES PLUM, HISTORIEN DE L'ART, MÉDAILLE DE VERMEIL DE LA VILLE DE PARIS

Mardi 19 février 2019 à 19h  
Bibliothèque de l'Hôtel de Ville

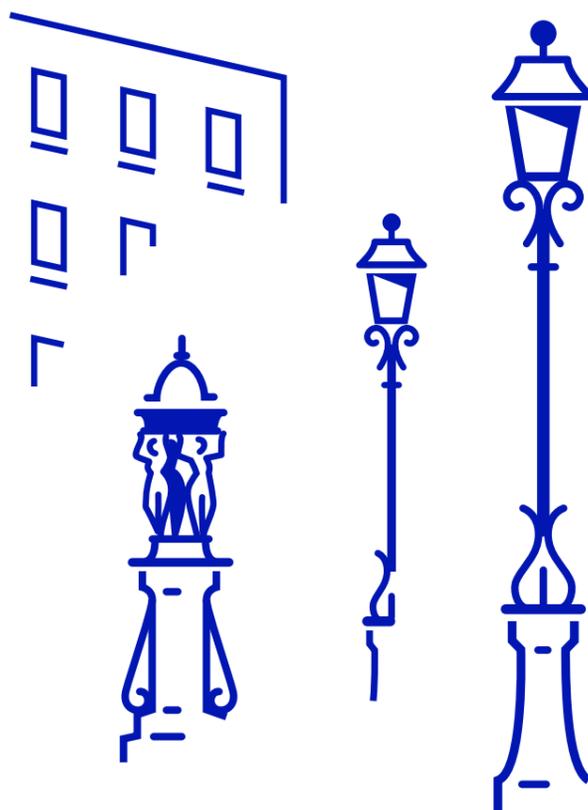
L'ornementation des façades participe à l'animation urbaine. Elle souligne les formes, accentue des éléments, contribue à lier différentes parties. Sa présence peut renforcer le caractère et signifier l'usage de l'architecture. Si on trouve à Paris certaines constantes dans cette ornementation, il n'en reste pas moins qu'elle y est d'une grande diversité, tant chaque époque, et quelquefois même chaque architecte, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, en a développé une conception originale. Si l'on ajoute à cela l'exceptionnelle qualité, souvent, du dessin et de l'exécution, on comprend qu'on se trouve devant une richesse trop méconnue, qui donne à la ville une qualité incomparable.

### LA RUE ET SON MOBILIER : REFLET DU THÉÂTRE URBAIN

PAR MARC LE CŒUR, HISTORIEN DE L'ART

Mardi 19 mars 2019 à 19h  
Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Le fonds photographique Eugène Atget (1857-1927), photographe du quotidien, témoin attentionné du cadre urbain et de ses activités à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, dresse le portrait singulier et pittoresque d'un Paris avant les bouleversements haussmanniens, de ses rues, de ses cours, de ses commerces, de ses habitants. Avec sensibilité et humanisme, Atget fixe les usages de l'espace public et les petits métiers aujourd'hui disparus, il documente le mobilier urbain, les enseignes, les boutiques et les étalages. Ses clichés nous interrogent aussi sur la distinction entre nouveau et vieux Paris, et sur les évolutions urbaines actuelles.



## BALADES

Réservation auprès de Bibliocité : 01 44 78 80 50  
ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

### PÉRÉGRINATIONS DANS LE MARAIS

Samedi 17 novembre 2018 de 14h à 18h  
Départ de la Bibliothèque Forney

Découvrez les usages de la rue et observez les témoignages des pratiques révolues ou qui se perpétuent. En compagnie de Simon Texier, historien de l'architecture et professeur des universités.

### DU MARAIS AU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

Samedi 27 avril 2019 de 14h à 18h  
Départ de la Bibliothèque Forney

L'histoire de l'ornementation, grâce à l'observation des façades. En compagnie d'une architecte et d'une urbaniste du CAUE de Paris.

### MOBILIER URBAIN, DU CENTRE AUX CONFINS DE LA VILLE

Samedi 25 mai 2019 de 14h à 18h  
Départ de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Voyage dans le temps, du Marais aux franges de la ville, pour observer l'évolution des usages de l'espace public, illustré par les clichés d'Eugène Atget. En compagnie de Marc Le Cœur.

## ATELIERS

Pour les enfants de 8 à 12 ans, animés par des architectes et urbanistes du CAUE de Paris  
Réservation auprès de Bibliocité : 01 44 78 80 50  
ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

### INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

Mercredi 14 novembre 2018 de 14h à 17h  
Bibliothèque de l'Hôtel de Ville

Les enfants imaginent leur façade rêvée, comme un livre ouvert, en découvrant et intégrant les différents éléments qui la composent : fenêtres, portes, moulures, toits, matériaux, ornements...

### LA RUE

Mercredi 12 décembre 2018 de 14h à 17h  
Bibliothèque de l'Hôtel de Ville

L'animation de la rue est multiple. Les enfants, pour la retranscrire, imaginent, sous forme d'un story-board, le récit d'une rue, en s'aidant de photographies actuelles et anciennes.

### LE MOBILIER URBAIN

Mercredi 20 février 2019 de 14h à 17h  
Bibliothèque de l'Hôtel de Ville

Se déplacer, s'asseoir, flâner, éclairer... après avoir observé les différents usages de la rue, les enfants réalisent en maquette un élément de mobilier urbain.

### DÉCORATIONS ET ORNEMENTATION

Mercredi 27 mars 2019 de 14h à 17h  
Bibliothèque de l'Hôtel de Ville

Du Moyen âge à nos jours, les enfants imaginent et dessinent des éléments décoratifs qu'ils collent ensuite sur des façades représentatives des périodes choisies.

### LA PUBLICITÉ

Mercredi 22 mai 2019 de 14h à 17h  
Bibliothèque historique de la Ville de Paris

En s'inspirant des affiches dessinées par Villemot (1911-1989), les enfants imaginent et dessinent une affiche, qu'ils intègrent ensuite dans un paysage parisien.