

# PETITES LEÇONS DE VILLE 2019

UN CYCLE DE 5 SOIRÉES  
POUR COMPRENDRE LE PARIS  
D'AUJOUR'HUI ET DE DEMAIN

**L'ARCHITECTURE DE VOS ÉQUIPEMENTS PUBLICS**  
Histoire et enjeux contemporains

Programme et inscription :  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)



## L'ARCHITECTURE DE VOS ÉQUIPEMENTS PUBLICS

### Histoire et enjeux contemporains

Initiée en 2017, la thématique des équipements publics revient pour la neuvième édition des Petites Leçons de Ville. Le CAUE de Paris vous invite, dans le cadre de PARIS fait PARIS, à explorer l'architecture parisienne à travers cinq nouveaux types d'équipements : la crèche, le centre d'animation, le conservatoire, la médiathèque et les bains-douches.

Ces équipements publics jouent un rôle essentiel dans la vie des parisiens. Ils répondent aux besoins des usagers et assurent des fonctions d'apprentissage, de socialisation, d'éducation ou de transmission de la culture. Au-delà de ces pratiques, ils transforment le quartier dans lequel ils s'implantent et modifient son image. Comment les équipements publics trouvent-ils leur place dans une ville en pleine mutation ? À quelles exigences nouvelles doivent-ils répondre ? Comment préserver et adapter le patrimoine bâti existant face aux enjeux de modernisation actuels ?

JEUDI 14 FÉVRIER 2019 DE 19H À 21H

## LA CRÈCHE

Des plans-types aux nouvelles pratiques éducatives

La première crèche parisienne ouvre ses portes en 1844. Établissement d'accueil collectif de la petite enfance, c'est aussi un outil de transmission des principes hygiénistes de l'époque. Ainsi, son architecture a longtemps exprimé des valeurs rigoristes en s'organisant autour de plan-types et de modèles normalisés. Mais le développement de cette institution a aussi été novateur, en modifiant l'organisation de la famille et la place de la femme dans la société.

Aujourd'hui, les crèches sont des équipements de proximité qui accompagnent l'évolution des nouvelles pratiques éducatives. À quelles exigences d'accueil, de confort et de service doivent-elles répondre ?

**LA LEÇON :** Catherine BOUVE, docteur en sciences de l'éducation  
**LE TÉMOIGNAGE :** Direction des familles et de la petite enfance  
**L'ÉTUDE DE CAS :** La crèche Justice par Jean BOCABEILLE, architecte

JEUDI 28 MARS 2019 DE 19H À 21H

## LE CENTRE D'ANIMATION

De l'éducation populaire au lieu multifonctionnel

Structure de proximité apparue au début du XX<sup>ème</sup> siècle, le centre d'animation constitue un point de rassemblement essentiel, notamment pour les jeunes. Lieu d'activités éducatives, culturelles ou sportives, il répond à des besoins urbains variés. Véritable maison de quartier, le centre d'animation tisse une collaboration avec les acteurs locaux, rassemble les habitants d'un territoire et propose à tous une éducation populaire.

Aujourd'hui, les centres d'animation accueillent des activités diverses. Comment créer des lieux de vie polyvalents et propices à l'animation et à la créativité ?

**LA LEÇON :** Laurent BESSE, maître de conférences en histoire contemporaine  
**LE TÉMOIGNAGE :** Direction de la jeunesse et des sports  
**L'ÉTUDE DE CAS :** Le centre d'animation Hébert par Erik GIUDICE, architecte



JEUDI 18 AVRIL 2019 DE 19H À 21H

## LE CONSERVATOIRE

De l'école royale aux nouveaux espaces d'apprentissage artistique

L'enseignement de la musique est né au XVII<sup>ème</sup> siècle avec l'Académie Royale de Musique de Louis XIV. Il s'est ensuite décliné à l'échelle locale avec la création du conservatoire municipal. Au service de tous les publics, sa mission est de proposer l'enseignement, non seulement de la musique, mais aussi de la danse et de l'art dramatique, créant ainsi des lieux multifonctionnels.

Aujourd'hui, les conservatoires ont pour objectif d'accroître l'accès à l'enseignement artistique et de s'ouvrir à un public plus large. Comment l'architecture du conservatoire répond aux exigences des artistes, tout en s'adaptant aux nouvelles pratiques ?

**LA LEÇON :** Cécile REYNAUD, directeur d'études en musicologie  
**LE TÉMOIGNAGE :** Direction des affaires culturelles  
**L'ÉTUDE DE CAS :** Le conservatoire impasse Vandal par Bruno MADER, architecte (sous réserve)

JEUDI 23 MAI 2019 DE 19H À 21H

## LES BAINS-DOUCHES

Des principes hygiénistes à l'équipement urbain intégré

Les bains-douches naissent au XX<sup>ème</sup> siècle pour répondre à un objectif d'égalité d'accès à l'hygiène. Un programme-type, inspiré des modèles d'Alsace-Lorraine, régit alors la conception architecturale des bains-douches de Paris. S'ensuit la construction de nombreux établissements qui bénéficient des dernières innovations en termes de chauffage, de ventilation et de réseaux d'eau.

Si la fréquentation de ces lieux de propreté décroît à partir des années 1970, ils restent encore très pratiqués et de nombreux établissements bénéficient aujourd'hui d'une restructuration et d'une mise aux normes. Comment conserver et réhabiliter les bains-douches historiques ? Quelles sont les exigences actuelles en termes de propreté, d'accessibilité ou de performance énergétique ?

**LA LEÇON :** Fabienne CHEVALLIER, historienne, chargée du bureau des inventaires au Musée d'Orsay  
**LE TÉMOIGNAGE :** Direction de la jeunesse et des sports  
**L'ÉTUDE DE CAS :** Les bains-douches de la Butte-aux-Cailles par TNA architectes (sous réserve)

JEUDI 20 JUIN 2019 DE 19H À 21H

## LA MÉDIATHÈQUE

Des bibliothèques ecclésiastiques à la démocratisation de la culture

Si la démocratisation de la bibliothèque municipale remonte au XIX<sup>ème</sup> siècle, le concept de médiathèque s'est développé dans les années 1980, quand les contenus audiovisuels ont été considérés comme des témoignages culturels à part entière, au même titre que l'écrit. Équipement au service de l'animation de la vie de quartier, la mission de la médiathèque est de proposer un accès égalitaire à la culture, à l'information et aux loisirs. Comment l'arrivée des nouvelles technologies a changé les pratiques des bibliothèques ?

Comment l'architecture de la médiathèque permet l'accueil du public, la présentation des documents et la mise en valeur du patrimoine culturel, tout en s'adaptant à l'évolution des médias ?

**LA LEÇON :** Marc GERMAIN, architecte conseil au Service du livre et de la lecture du Ministère de la culture (sous réserve)  
**LE TÉMOIGNAGE :** Direction des affaires culturelles  
**L'ÉTUDE DE CAS :** La médiathèque Jean Quarré par APM Architecture & associé



### La ville expliquée à tous

Le neuvième cycle de « Petites Leçons de Ville », proposé par le CAUE de Paris, avec le soutien de la Ville de Paris et du Pavillon de l'Arsenal, vous invite un jeudi par mois, de février à juin, à explorer l'histoire et l'actualité de la politique municipale en matière d'équipements publics, son impact sur la qualité architecturale et urbaine et ses liens avec l'évolution de notre société.

Chaque soirée abordera, en deux heures un type d'équipement public en s'appuyant sur une introduction théorique, une étude de cas contemporaine, un témoignage et des temps d'échanges.

### Comment participer ?

Participation gratuite  
Inscription obligatoire sur [www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)  
Contact : [plv@caue75.fr](mailto:plv@caue75.fr)

### Où ?

Pavillon de l'Arsenal  
21 boulevard Morland, Paris 75004

Pour aller plus loin, retrouvez sur [www.caue75.fr](http://www.caue75.fr) :

- Un programme de visites thématiques ;
- Les vidéos des Petites Leçons de Ville ;
- Des podcasts des visites de chantier Paris fait Paris.

### PARIS fait PARIS

Le cycle de Petites Leçons de Ville 2019 s'inscrit dans le programme PARIS fait PARIS.

Depuis 2014, la ville de Paris s'est engagée dans un programme ambitieux de création et de réhabilitations d'équipements publics qui vise à placer la sobriété énergétique et l'innovation constructive au cœur des enjeux architecturaux.

Une centaine d'opérations seront réalisées au cours de l'actuelle mandature. Ce programme de travaux va durablement impacter le paysage urbain et le quotidien des parisiens. C'est pourquoi la Ville de Paris a lancé en 2017 l'opération « Paris fait Paris » afin de mettre en lumière l'importance de ce travail de conception et de réalisation mené au quotidien par les services de la Ville, les équipes de maîtrise d'œuvre et les entreprises.

Tout au long de l'année, je vous propose de découvrir ces équipements en chantier dans le cadre de visites organisées par le CAUE de Paris.

### Jacques Baudrier

Président du CAUE de Paris  
Conseiller de Paris, délégué à l'architecture, aux constructions publiques et aux grands projets de renouvellement urbain.

### Le CAUE de Paris

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris est un organisme départemental de conseil, de sensibilisation, de formation et d'information des parisiens pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale.  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

### La Direction Constructions Publiques et Architecture

La Direction Constructions Publiques et Architecture est responsable de l'entretien, de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine immobilier de la Ville. Elle est la direction référente en matière de patrimoine architectural. Sa vocation est de travailler au service des autres directions de la Ville. Elle réalise les travaux de maintenance et de réhabilitation des équipements publics de la Ville, elle conduit les travaux de construction pour les autres directions et à ce titre, elle assure un rôle de maîtrise d'ouvrage déléguée.

### Le Pavillon de l'Arsenal

Le Pavillon de l'Arsenal, centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la métropole parisienne, est un lieu unique où l'aménagement de la ville et ses réalisations architecturales sont mis à la portée de tous.  
[www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)

### Et

### David Abittan

Après des études d'architecture, David Abittan rejoint l'univers des médias en participant aux émissions de Radio Campus Paris. Aujourd'hui journaliste d'architecture, il collabore notamment à France Inter et dirige le magazine web [tema.archi](http://tema.archi).

ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER  
AUX PETITES LEÇONS DE VILLE 2019  
ARCHITECTURE DE VOS ÉQUIPEMENTS  
PUBLICS !

